



Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

Collection ZÈBRE À ROULETTES

Elle offre des expériences de lecture ludiques et interactives destinées aux lecteurs et lectrices de 7 ans et plus.

Parsemés de jeux d'observation et d'énigmes, les récits transportent les jeunes lecteurs-rices dans des univers rigolos et intrigants. Afin de les accompagner dans la lecture de romans, chaque chapitre est résumé en quelques lignes en introduction au chapitre suivant. Partez à la découverte de cette nouvelle collection dynamique et hors de l'ordinaire, qui donnera aux jeunes l'envie de dévorer les livres d'une couverture à l'autre !



Pour en savoir plus sur les créatrices et créateurs, consultez la dernière page de la fiche !

Auteurs-rices : Martine Latulippe / Pierrette Dubé
Valérie Fontaine / Frédéric Wolfe / Pierre-Alexandre Bonin
Louise C. Bergeron / Émilie Rivard / Jocelyn Boisvert
Étienne Poirier / Rhéa Dufresne / Emilie Ouellette
Isabelle Picard

Maison d'édition : Bayard Canada

Années de publication : De 2023 à 2026

Nombre de pages papier : 138 à 144

Clientèle visée : À partir de 7 ans

Illustrateurs-rices : PisHier (Pierre Girard) / Lucile Danis Drouot
Sylvain Cabot / Thom (Thomas Blais-Leblanc) / Catherine Chevarie
Philippe Germain / François Samson-Dunlop / Francie Léveillé
Rémy Simard / Étienne Poisson / Mailys Garcia / Kiara Thompson
Meky Ottawa

ISBN : 978-2-89770-717-0 / 978-2-89770-714-9 / 978-2-89770-720-0
978-2-89770-723-1 / 978-2-89770-761-3 / 978-2-89770-756-9
978-2-89770-750-7 / 978-2-89770-753-8 / 978-2-89770-857-3
978-2-89770-836-8 / 978-2-89770-839-9 / 978-2-89770-977-8
978-2-89770-931-0 / 978-2-89877-009-8 / 978-2-89770-885-6

Niveau scolaire : 1^{er} au 2^e cycle du primaire

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.



Thèmes à exploiter

Frousse en forêt : RANDONNÉE EN FORÊT • MÉSAVENTURE • RELATION PÈRE-FILS

Je ne m'appelle pas Coco ! : PERROQUETS • CRUAUTÉ ANIMALE • BIEN-ÊTRE ANIMAL

Bienvenue au camp Catastrophe : CAMP DE VACANCES • ÉTÉ • CAMPING

Les improbables enquêtes de Bob Lebo : ENQUÊTE • ÉCOLOGIE • HONNÊTETÉ

La bibliothèque hantée : FANTÔME • MAGIE • MYSTÈRE • MÉDAILLON • LIVRE • AMITIÉ

La fabuleuse fabrique de bonshommes : HIVER • BONHOMME DE NEIGE • AMITIÉ • NOËL

Petite plante deviendra monstre : CONCOURS • JARDINAGE • CARNIVORE • AMITIÉ

Gros en bibitte : DÉBROUILLARDISE • DRESSAGE • HUMOUR • AMITIÉ • INVENTION • SCIENCE

Abracadabra, je ne disparais pas : MAGICIEN • CIRQUE • LAPIN • LIBERTÉ

Prochaine station : HUMOUR • MÉTRO • VOYAGE • VILLE

Au voleur, capitaine ! : PIRATE • MER • BATEAU • TRÉSOR • TRAÎTRE

Comme sur des roulettes : ENQUÊTE • INSPECTEUR • AVENTURE • HUMOUR • ACTION

Chasse aux indices : ENQUÊTE • AVENTURE • HUMOUR • ACTION

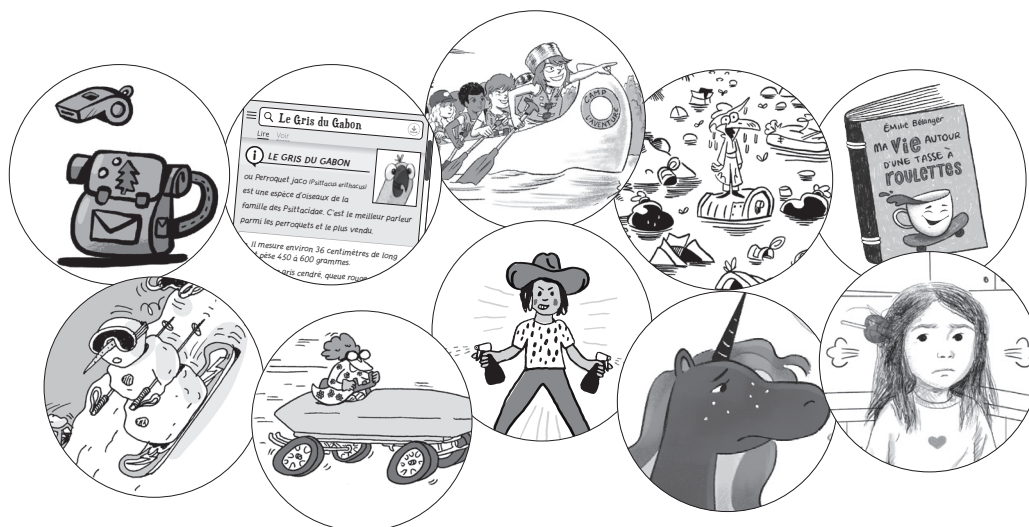
Prisma et la couleur du courage : AVENTURE • COURAGE • PRÉSENTATION ORALE • ÉCOLE • COULEURS

La folle journée de Wadarone : FAMILLE • HISTOIRE • AUTOCHTONE • INDÉPENDANCE • HUMOUR

Démarche proposée

Nous vous suggérons tout d'abord trois activités de lecture et d'écriture pour aborder la collection en classe. Ces trois activités peuvent être réalisées à partir du ou des titres de votre choix. Vous trouverez quelques activités spécifiques à chaque ouvrage sur la zone pédagogique de notre site :

www.bayardjeunesse.ca/pages/zone-pedagogique/zar





Activités pour aborder la collection en classe

ACTIVITÉ 1

AVANT la lecture

- **Choisissez** un ouvrage sur lequel travailler. Pour le titre choisi, affichez les résumés (*en annexe*) de tous les chapitres sur le tableau interactif (TBI) ou distribuez-les aux élèves sur un document reproductible. Mélangez les résumés.
- En grand groupe, en duo ou en solo, selon votre préférence, **demandez** aux élèves de lire les résumés et de les replacer dans l'ordre pour créer l'histoire.

PROLONGEMENT : mélangez tous les résumés des divers livres et créez une nouvelle histoire à la manière d'un cadavre exquis.

ACTIVITÉ 2

- **Choisissez** un ouvrage sur lequel travailler. Attribuez le résumé de chaque chapitre à un élève ou à un duo d'élèves.
- **Invitez** chaque équipe ou chaque participant à écrire le chapitre correspondant au résumé.
- **Mettez en commun** tous les chapitres. Attention, le dernier chapitre n'a pas de résumé. Vous devrez déterminer, en groupe, la fin de l'histoire!
- Finalement, **comparez** le résultat au roman original!

ACTIVITÉ 3

- **Cachez** les résumés des chapitres.
- Après la lecture d'un chapitre en groupe, **invitez** chaque élève à écrire deux phrases pour le résumer.
- **Comparez** les résultats des élèves entre eux, puis au résumé du livre.



À propos des auteurs et autrices

Louise Catherine Bergeron est entrée dans le merveilleux monde de la littérature jeunesse avec l'illustration. Après avoir illustré des dizaines d'ouvrages, elle œuvre maintenant aussi en tant qu'écrivaine, avec plus d'une dizaine de romans jeunesse publiés. Elle offre des animations dans les classes de la maternelle à la sixième année, où elle contamine les jeunes au plaisir de la lecture et à la passion de la création. Chez Bayard Canada, elle a aussi publié *L'arbre dans ma cabane*.

Jocelyn Boisvert écrit pour la jeunesse depuis une vingtaine d'années et a publié plus de 40 romans. Son premier livre, *Les 101 peurs du petit Robert*, lui a valu une nomination pour le prix Cécile-Gagnon. Plusieurs fois finaliste du Prix du Gouverneur général, Jocelyn Boisvert a remporté en 2018 le prix du CALQ – Créateur de l'année. Chez Bayard Canada, il a aussi publié *Le sortilège d'Amanda Corriveau*, dans la collection OSERLIRE.

Pierre-Alexandre Bonin est responsable de la médiation et de la sélection chez Communication-Jeunesse. Il détient un doctorat en littérature de l'Université du Québec à Montréal. Chez Bayard Canada, il a publié *Un parfum de fausses nouvelles* et *Un parfum de radio poubelle* dans la collection Zèbre, les documentaires *Les enfants de la Nouvelle-France*, *Les enfants de la Conquête* et *Les enfants de la Confédération*.

Pierrette Dubé fait des études en lettres et en traduction avant d'exercer le métier de traductrice, puis celui d'écrivaine pour la jeunesse. Dans ses histoires, la rime est souvent présente, et la fantaisie et l'humour ne sont jamais bien loin. Chez Bayard Canada, elle a entre autres publié *Au lit, princesse Émilie*, qui a remporté le Prix du livre M. Christie. Son album *Un rhume de cheval* a été finaliste au Prix du Gouverneur général 2022, dans la catégorie livre illustré.

Rhéal Dufresne a vu le jour dans un village entre mer et montagnes. Elle ne compte plus les heures passées à marcher sur les rivages pour admirer la mer. Touche-à-tout, elle exerce entre deux promenades les métiers d'animatrice, de formatrice, d'éditrice et d'autrice. Elle a publié plus d'une trentaine de titres. Chez Bayard Canada, elle a publié douze titres dans la collection Mes docus pour emporter.

Valérie Fontaine a publié près de 50 livres pour la jeunesse, des albums et des romans pour les petits, les grands et les adolescents. Son album *Le grand méchant loup dans ma maison* a été finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général en 2020. Son approche simple et dynamique contamine chaque année des milliers de nouveaux lecteurs et lectrices qui tombent, avec elle, en amour avec les livres. Chez Bayard Canada, elle a aussi publié *Encore des consignes!*, *L'aventure commence quand on met son pyjama* et *Fais le bon choix*.

Martine Latulippe a longtemps travaillé dans les terrains de jeu et les camps de vacances, où elle inventait des histoires pour les jeunes. Elle a publié son premier roman jeunesse en 1999, et plusieurs romans et albums suivront (plus d'une centaine de titres publiés à ce jour), dont le livre *La promesse de Sam*, publié chez Bayard Canada dans la collection OSERLIRE.

Étienne Poirier a grandi à Laval et vit désormais en Mauricie. Entre 2002 et 2016, il enseigne le français au secondaire au sein de la communauté atikamekw de Manawan. Il est l'auteur d'une douzaine de romans, principalement pour la jeunesse. La qualité et l'originalité de son œuvre sont reconnues, comme en témoignent ses nominations à de nombreux prix (il a été finaliste au prix TD, au prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse et au Prix Jeunesse des libraires du Québec). *Prochaine station* est son premier livre chez Bayard Canada.

Émilie Rivard a publié plus de 100 romans et albums pour les 17 mois à 17 ans, ainsi que des textes pour le théâtre, pour des magazines et pour la télévision. Elle a notamment remporté le Prix Jeunesse des libraires 2018, volet Québec, 12-17 ans. Chez Bayard Canada, elle a entre autres publié dans la collection Zèbre, OSERLIRE ainsi que le documentaire *100 questions sans bon sens*.

Frédéric Wolfe a scénarisé de nombreuses émissions jeunesse. Il est aussi l'auteur d'albums pour enfants, comme *Des roches plein les poches*, qui lui a valu le prix Cécile-Gagnon 2017. Son premier roman, *Tara voulait jouer*, a été finaliste au Prix du Gouverneur général.

Diplômée de l'École nationale de l'humour, **Emilie Ouellette** a d'abord fait carrière comme humoriste, avant de devenir autrice et scénariste. Mère de quatre enfants, Emilie puise son inspiration dans son quotidien familial pour écrire plusieurs séries pour adolescents (« Fab » et « L'après »), ainsi que des romans pour enfants. Chez Bayard Canada, elle a déjà publié *Énigme mortelle*, dans la collection OSERLIRE et *La Malédiction bleue*.

Isabelle Picard est une autrice wendat originaire de Wendake. Également ethnologue et chroniqueuse au journal *La Presse*, elle travaille à mieux faire connaître les réalités des Premiers Peuples et à créer des ponts entre Autochtones et Allochtones, pour un meilleur vivre-ensemble. Elle est notamment l'autrice de la série « Nish », finaliste au prix Cécile-Gagnon et vendu à plus de 10 000 exemplaires. *La folle journée de Wadarone* est son premier roman publié chez Bayard Canada.



À propos des illustrateurs et illustratrices

Thom (Thomas Blais-Leblanc) est illustrateur et auteur de bandes dessinées, et il détient une maîtrise en muséologie et pratique des arts à l'École multidisciplinaire de l'image. Il participe à plusieurs événements liés à la BD et il a diversifié son activité en investissant les sphères du cinéma d'animation et de la littérature jeunesse.

Sylvain Cabot est né à Lyon, en France, où il a d'abord été apprenti coiffeur. Plus tard, il a été libraire ; pour avoir le droit de toucher à tous les livres sans se faire engueuler. Maintenant il vit, dessine et boit des cafés à Montréal. *Bienvenue au camp Catastrophe* est son premier livre publié chez Bayard Canada.

Diplômée en design graphique, **Catherine Chevarie** est pratiquement née avec un crayon à la main. Son intérêt marqué pour les livres jeunesse lui permet de s'y perdre, pour voyager dans des univers magiques. *La bibliothèque hantée* est son premier livre chez Bayard Canada.

Lucile Danis Drouot est passionnée depuis toujours par le dessin et les livres pour enfants. Elle partage aujourd'hui sa vie entre le design graphique et l'illustration. *Je ne m'appelle pas Coco!* est son premier livre chez Bayard Canada.

Maïlys Garcia est une artiste française originaire de Saint-Cyr-Sur-Mer dans le sud de la France. Passionnée par le dessin depuis qu'un crayon tient dans sa main, elle quitte son village natal de bord de mer pour poursuivre ses études en cinéma d'animation. Elle se spécialise en illustration et en art conceptuel et s'installe à Montréal, au Canada. Maïlys aime faire rêver les petits comme les plus grands en mixant les techniques traditionnelles de peinture avec du numérique. *Au voleur, Capitaine!* est son premier titre chez Bayard Canada.

Après des études en graphisme, **Philippe Germain** plonge dans une carrière d'illustrateur jeunesse. Il collabore depuis plus de trente ans à un nombre quasi incalculable d'albums et de romans jeunesse au Québec, apportant chaque fois sa touche d'humour unique.

Francis Léveillée travaille pour plusieurs magazines québécois, canadiens et américains, dont *La Presse*, *Urbania*, *Nuvo*, *Cottage Life* et *Nylon*. Son travail lui a valu de nombreux prix aux concours Lux, Grafi ka, Applied Arts et Society for News Design. *Gros en bibitte* est son premier livre chez Bayard Canada.

PisHier (Pierre Girard) est illustrateur, peintre et auteur de bandes dessinées. Il a travaillé dans le milieu de l'animation Web, de la publicité télé et imprimée, ainsi que pour plusieurs publications, telles que des magazines éditoriaux, des journaux, en plus de livres pour enfants.

Étienne Poisson a grandi à Longueuil. Très tôt, son amour pour le langage visuel et les arts plastiques l'amène à s'intéresser à la bande dessinée et à la peinture figurative. En 2021, il sort sa première BD imprimée autoéditée, *Tuer le Peintre* (avec Olivier Robin au scénario), qui remporte le prix Bédélyls indépendant francophone du FBDM. *Prochaine station* est son premier livre chez Bayard Canada.

François Samson-Dunlop a notamment participé aux revues *Planches*, *Liberté*, *24 images*, *Fontes*, *Kaléidoscope*, ainsi qu'à divers projets, comme le Festival des 48 heures de la BD de Montréal et les 24 heures de la BD d'Angoulême. Sa dernière bande dessinée, *Comment les paradis fiscaux ont ruiné mon petit-déjeuner*, a été finaliste du prix Bédéis Causa.

Rémy Simard est né à Roberval. Nul en mathématiques, il décide de faire des petits dessins. Puis des plus grands. Des dessins qui se retrouvent dans un livre ou deux, puis trois et quatre, et ainsi de suite jusqu'à plus de cent titres publiés, dont certains en 6 langues. Tour à tour auteur, bédéiste, illustrateur, directeur de collection, éditeur, Remy Simard a un parcours qui lui vaut aujourd'hui d'être reconnu comme une figure dominante dans le monde de l'édition.

Diplômée du programme d'illustration au Collège Dawson, **Kiara Thompson** travaille dans le milieu de l'animation et du cinéma, notamment dans le développement graphique d'univers, la conception d'arrière-plans et l'illustration. Elle aime développer des environnements fantastiques qui apportent émerveillement et magie à son public. En tant que personne de couleur, elle veut partager son histoire à travers ses illustrations et mettre en vedette sa communauté. *Prisma et la couleur du courage* est sa première publication chez Bayard Canada.

Originaire de Manawan, **Meky Ottawa** est une artiste multidisciplinaire autodidacte basée à Montréal. Elle s'inspire de ses origines atikamekw, de sa perspective féministe et de la vie urbaine dans son travail. Elle a collaboré comme illustratrice pour plusieurs magazines et ses œuvres ont été exposées à Mashteuiatsh (QC), à Nantes (France) et au Musée des beaux-arts de Montréal (QC). *La folle journée de Wendake* est son premier roman, publié chez Bayard Canada.

Annexe


Résumés de chapitres : Frousse en forêt

Chap. 1	<p>J'ai encore fait le clown en classe et j'ai été puni. C'est l'Halloween, aujourd'hui. Au lieu de ramasser des bonbons avec mon ami, je devrai marcher en forêt avec mon père.</p>
Chap. 2	<p>Je n'en reviens pas d'être obligé de passer ma journée d'Halloween à marcher avec mon père. En plus, il m'a emmené dans des sentiers officiellement fermés au public!</p>
Chap. 3	<p>Mon père et moi, on marche dans des sentiers déserts. On est loin de ma définition d'une journée parfaite! Pourtant, Papa semble ravi, lui.</p>
Chap. 4	<p>Je suis complètement affolé! Pendant ma dispute avec mon père, j'ai défoncé du pied la rambarde de la vieille tour. Papa vient de tomber au sol!</p>
Chap. 5	<p>J'ai laissé mon père seul, inconscient, au pied de la tour, pour aller chercher de l'aide à l'entrée du sentier. Mais pour ça, il faut que je retrouve mon chemin...</p>
Chap. 6	<p>J'ai choisi d'avancer sur le sentier de gauche, à l'embranchement. Je veux appeler de l'aide pour mon père, mais je ne suis toujours pas certain du chemin.</p>
Chap. 7	<p>Je suis découragé, je tourne en rond dans le sentier. À genoux, les yeux pleins de larmes, je redresse la tête: j'ai entendu un sifflet!</p>
Chap. 8	<p>J'ai enfin pu retrouver mon père grâce à ses coups de sifflet. Il va bien. On est retournés à l'entrée du centre, qui n'était même pas si loin!</p>

Annexe

**Résumés de chapitres : *Je ne m'appelle pas Coco!***

Chap. 1	Je menais une vie paisible dans ma forêt avant d'être enlevé par des bandits. Enfermés dans une caisse, mes compagnons et moi avons fait un pénible voyage.
Chap. 2	La quarantaine, quel ennui! Je me suis enfui, puis j'ai rencontré un drôle d'oiseau noir. Mais ma liberté n'a pas duré. J'ai de nouveau été kidnappé.
Chap. 3	Nick et Roger s'entêtent à m'appeler Coco. Ils essaient de m'apprendre à parler pour ensuite me vendre sur le site Kirloui. Ils me connaissent bien mal. Je ne dirai pas un mot!
Chap. 4	Ma première acheteuse, Numéro 1, me prenait pour une trouvaille exotique! Heureusement, grâce à mon plan machiavélique en 4 étapes, j'ai réussi à quitter sa boutique.
Chap. 5	Numéro 2 m'a conduit dans son laboratoire dans le but de faire de moi un perroquet savant. J'ai eu la bonne idée d'imiter des bruits pour le rendre fou. Ce plan astucieux a si bien fonctionné que j'ai été la vedette d'une nouvelle annonce sur Kirloui.
Chap. 6	Numéro 3 m'installe dans une animalerie. J'y mène une vie paisible et je m'y fais des amis, mais ça ne dure pas... Je suis kidnappé, encore une fois!
Chap. 7	Mes kidnappeurs sont Nick et Roger, mes premiers vendeurs. J'ai pu leur échapper en alertant les pompiers, puis je suis devenu la mascotte des policiers. Mais ils n'ont pas apprécié ma compagnie et ils n'ont pas tardé à me revendre.
Chap. 8	Les acheteurs Kirloui ont continué de défiler. J'ai eu droit à un pirate, puis à un clown, et ensuite à beaucoup d'autres.... jusqu'au Numéro 36.

Annexe

**Résumés de chapitres : Bienvenue au camp Catastrophe**

Chap. 1	Mon premier camp de vacances commence mal. Je suis séparée de ma sœur et je crains que mon moniteur soit l'homme qui me fait peur.
Chap. 2	Un groupe différent de celui de ma sœur, un moniteur qui fait peur et une seule fille pour me tenir compagnie... Décidément, ce début de camp est décevant.
Chap. 3	L'activité de rabaska s'est révélée mouvementée et traumatisante. Celle du tir à la carabine était surprenante. Je me suis découvert un talent caché!
Chap. 4	Nous sommes allés dans une grotte et Sijolie nous a raconté une histoire épeurante. À la fin de l'histoire, Dark Vador nous a fait une frousse immense. Si au moins il avait été malade pour vrai...
Chap. 5	Ma sœur Adèle a vomi, et j'ai cru que c'était la clé pour partir du camp. Raté. Ce sont maintenant des minicrapauds qui me font faire des cauchemars. Ça ne va vraiment pas!
Chap. 6	On est partis dans un campement pour dormir en forêt. Mais un orage s'annonce, et il y a un évadé de prison dans les environs : tout pour se sentir en confiance!
Chap. 7	Dark Vador a encore proposé une histoire épeurante, mais j'ai préféré me mettre à l'abri dans la tente. Pas d'évadé de prison en vue, mais c'est finalement un orage violent qui nous a attaqués.
Chap. 8	Après une guerre de boue assez drôle, le retour au camp m'apporte un certain soulagement.

Annexe

**Résumés de chapitres : Les improbables enquêtes de Bob Lebo : prenez garde au chien... chaud!**

Chap. 1	Bob Lebo, détective très privé, sort manger un délicieux hot-dog. Mais une tache de moutarde jaune sur sa chaussette propre va changer le cours de sa journée.
Chap. 2	Bob profite du fait qu'il est seul dans une buanderie pour laver tous ses vêtements. Une fois en culotte, il entend un cri qui lui indique la fin de cette solitude.
Chap. 3	Pour être présentable devant une dame, Bob enfle sans le savoir une de ses robes. Elle croit à un vol, mais Bob pense plutôt qu'une nouvelle enquête peut commencer.
Chap. 4	Dans son bureau avec madame Évidemment, Bob peut commencer son enquête. Parmi les indices, un rôti qui a peut-être des choses à dire.
Chap. 5	Chez madame Évidemment, Bob et sa nouvelle cliente réalisent que le rôti est disparu. Un vol a donc bel et bien eu lieu. Le boucher a peut-être des informations à partager.
Chap. 6	Après un interrogatoire, le boucher avoue un crime... avant d'enfermer Bob et madame Évidemment dans son congélateur.
Chap. 7	Pour éviter une inspection, le boucher s'enferme dans le congélateur avec nos deux héros. Lorsque la porte s'ouvre enfin, madame Évidemment reconnaît son rôti dans la gueule d'un chien et part à sa poursuite... suivie de Bob, un peu en retard.
Chap. 8	Bob et madame Évidemment poursuivent le chien avec l'aide d'un très mauvais conducteur. Après quelques haut-le-cœur, ils repèrent le chien, qui entre dans une ruelle.

Annexe

<p>Chap. 9</p>	<p>Dans la ruelle, Bob tente de retrouver le chien et le rôti de madame Évidemment. Mais il trouve avant tout un géant très menaçant.</p>
<p>Chap. 10</p>	<p>Madame Évidemment laisse Bob seul dans la ruelle avec le géant après avoir récupéré son rôti. Le détective a droit à une leçon de combat qui laisse le géant blessé. Maintenant, il doit retrouver sa cliente.</p>
<p>Chap. 11</p>	<p>Bob retrouve madame Évidemment, qui s'est cachée dans une poubelle. Notre détective a ensuite droit à un tour de camion à ordures qu'il n'avait pas du tout envie de faire... Surtout que ça se termine dans la rivière.</p>
<p>Chap. 12</p>	<p>Après avoir récupéré le rôti de madame Évidemment, Bob est un héros pour elle. Ils fêteront ensemble ce soir, autour d'un souper. Yé!</p>
<p>Chap. 13</p>	<p>Bob se fait voler son pantalon par le chien et le retrouve dans la ruelle du géant. Après avoir reçu une recette et un nouvel habit, il doit aller se laver avant son souper.</p>

Annexe



Résumés de chapitres : *La bibliothèque hantée*

Chap. 1	Yousef explore son nouveau quartier. Il est bousculé par un vieux monsieur grincheux, mais il arrive finalement jusqu'à un étrange bâtiment. Il découvre que c'est une bibliothèque.
Chap. 2	Yousef explore la bibliothèque, en se servant d'une pièce de vingt-cinq sous pour décider où aller. Dans une salle, il tombe sur une femme transparente qu'il semble être le seul à voir.
Chap. 3	Yousef fait la connaissance de madame Pauline, le fantôme de l'ancienne bibliothécaire. Elle lui révèle qu'elle a perdu un médaillon magique qui lui permet d'entrer dans les livres. Yousef propose de l'aider à le retrouver.
Chap. 4	Yousef et madame Pauline cherchent le médaillon magique dans la bibliothèque. Mais ils ne trouvent rien. Heureusement, madame Pauline a une nouvelle piste.
Chap. 5	Yousef se rend seul à la librairie de monsieur Lapointe, qu'il suspecte d'avoir volé le médaillon. Le vieux libraire se montre menaçant, mais le garçon comprend qu'il n'a pas encore mis la main sur le bijou.
Chap. 6	Yousef pense que le médaillon pourrait se trouver chez madame Pauline, mais il ne connaît pas son adresse. Il retourne voir la bibliothécaire fantôme qui lui apprend qu'ils sont voisins. Madame Pauline en profite pour mettre Yousef en garde contre monsieur Lapointe.
Chap. 7	Yousef se rend chez madame Pauline pour y chercher le médaillon. Mais monsieur Lapointe, le vieux libraire, arrive au même moment et réussit à l'enfermer dans le grenier.
Chap. 8	Yousef est prisonnier du grenier de madame Pauline. Il fouille la pièce pour trouver un moyen de s'échapper, et découvre le médaillon. Il s'en sert pour entrer dans le roman préféré de madame Pauline, dans l'espoir de la contacter.

Annexe

**Résumés de chapitres : La fabuleuse fabrique de bonshommes**

Chap. 1	Paul repense aux débuts de La fabuleuse fabrique de bonshommes et tente d'expliquer pourquoi elle n'existe plus.
Chap. 2	Paul, Luis et Kim démarrent La fabuleuse fabrique de bonshommes. Ils ont confectionné un énorme bonhomme de neige pour annoncer leurs services aux gens du quartier.
Chap. 3	Le trio décroche une première commande pour fabriquer... une glissade. Un malheureux accident arrive, mais leur cliente ne s'en tire pas trop mal.
Chap. 4	Les amis acceptent de fabriquer un fort pour des triplets qui leur font passer un mauvais quart d'heure. Quand le calme revient, Luis se rend compte que son chien a disparu.
Chap. 5	Après une course effrénée, Luis récupère Pablo des mains des triplets, mais les amis ne reçoivent pas le paiement qu'ils espéraient pour la construction du fort.
Chap. 6	Les amis décrochent enfin une commande pour des bonshommes de neige. Malheureusement, le client est étrange et l'endroit leur donne froid dans le dos.
Chap. 7	Pablo refuse de s'approcher de la maison. Les amis commencent à travailler sur leur commande. Le client fournit des vêtements : de vieilles capes pour habiller les bonshommes de neige.
Chap. 8	Luis semble possédé. Un blizzard surnaturel menace de tout engloutir. Pablo sauve son maître, et les amis s'échappent de justesse.

Annexe

**Résumés de chapitres : Petite plante deviendra monstre**

Chap. 1	Je suis bien décidée à gagner le concours d'Expo-sciences grâce à mon projet de plante qui aime la musique. Est-ce que j'arriverai à gagner contre Ludovic ? Je crois que oui!
Chap. 2	Madame Germaine n'a pas voulu me donner une de ses plantes, mais ce n'est pas grave. Avec la graine que j'ai empruntée (bon, peut-être volée...) et le terrarium que j'ai fabriqué, j'ai maintenant un petit bout de plante pour mon expérience!
Chap. 3	Les résultats de mon expérience sont très, très étonnants! J'ai appris que ma plante trouvait le jazz plutôt ennuyant, qu'elle aimait bien le classique, mais pas vraiment le rock'n'roll. Surtout, j'ai appris que le heavy métal pouvait transformer les végétaux... en dangereuses plantes carnivores!
Chap. 4	Maintenant que j'ai une plante carnivore domestique, j'ai de gros défis: bien la cacher à mes parents, comprendre ce qu'elle mange et... ne pas me faire dévorer!
Chap. 5	J'ai enfin trouvé un menu qui plaît à ma plante: un mélange de pois chiches, de thon en boîte et de beurre d'arachide. Voilà un problème de réglé! Mais j'ai un autre souci: madame Germaine semble se douter que j'ai volé des graines chez elle et elle m'espionne...
Chap. 6	J'ai réussi à apporter Céline la plante jusqu'au gymnase de l'école, où se tiendra le concours d'Expo-sciences. C'est là que j'ai eu une première mauvaise surprise: Ludovic a copié mon projet! Mais Céline attire beaucoup plus de curieux que son poisson rouge, Vivaldi...
Chap. 7	Céline a causé une catastrophe à l'Expo-sciences. Tout ça à cause de Ludovic! Heureusement, il n'a pas gagné. Mais moi non plus, et j'en suis bien déçue.
Chap. 8	Céline la plante carnivore était trop dangereuse. Je devais la donner à quelqu'un qui saurait s'en occuper. Mais il était hors de question que je la laisse à un vilain scientifique prêt à la transformer en nettoyeur pour les vitres! Heureusement que madame Germaine a bien voulu l'adopter.

Annexe

**Résumés de chapitres : Gros en bibitte**

Chap. 1	Pendant que mes parents assistent à une cérémonie, je suis coincé avec Rachel, ma gardienne mal-aimée. Heureusement, ma meilleure amie passe aussi la soirée à la maison.
Chap. 2	Avec Mélie, on utilise l'Expander XXL-666 pour faire grossir une miette de biscuit, mais une mouche se glisse à l'intérieur de la machine... et en ressort énorme!
Chap. 3	Un bruit suspect au sous-sol attire notre attention. En ouvrant la porte, on libère la mouche devenue encore plus grosse. Après avoir emprisonné l'insecte dans une pièce, on se retrouve aux prises avec une bibitte encore plus redoutable : un maringouin géant!
Chap. 4	Je me bats contre le moustique ninja. Mélie réussit à le repousser en l'arrosant de liquide nettoyant. Soudain, un cri retentit dans la salle de bains...
Chap. 5	Après avoir trouvé le maringouin dans une immense toile d'araignée, Mélie et moi devons maintenant affronter une gigantesque créature à huit pattes...
Chap. 6	Tant qu'il y a de la musique, la méchante araignée danse, nous laissant tranquilles. Mais en retournant à la cave, nous tombons sur une guêpe géante qui cherche la bagarre...
Chap. 7	Après avoir amadoué la guêpe en lui offrant un repas bien sucré, nous découvrons que la mouche s'est évadée de la maison. On doit l'arrêter avant qu'elle sème le chaos dans le quartier!
Chap. 8	Avec Mélie, on parvient à capturer la mouche et à ramener l'araignée dans la maison. À présent, tous les insectes géants sont sous contrôle.

Annexe

**Résumés de chapitres : *Abracadabra, je ne disparaiss pas***

Chap. 1	Un magicien me tire d'un chapeau sous les applaudissements du public. Il essaie ensuite de couper en deux son assistante, la Fantastique Sabrina, avant de lancer des couteaux sur elle. Quelle soirée!
Chap. 2	Je découvre la roulotte où je vis, et ses habitants. Les colombes et le magicien ne sont pas très sympathiques. Heureusement qu'il y a Sabrina! J'apprends que c'est elle qui invente tous les tours de magie de son frère.
Chap. 3	Sabrina m'encourage à sortir prendre l'air. Au début, j'ai trop peur. Mais je finis par y arriver. Un jour, elle m'accompagne, même si ça ne plaît pas du tout au magicien. J'aperçois aussi Boris l'ours pour la première fois.
Chap. 4	Le jour où je découvre mes talents de contorsionniste, j'entends le magicien annoncer qu'il veut se débarrasser de moi. Et son humeur ne s'est pas arrangée avec l'annonce de l'incroyable nouveau tour de magie de son rival Gino.
Chap. 5	En suivant les consignes du livre qu'il a acheté, le Grand Mikaël tente de faire disparaître une fourmi, puis une colombe. Il croit avoir réussi, mais j'ai des doutes...
Chap. 6	Je fais mon numéro de contorsionniste à la sortie du chapeau. Le magicien n'apprécie pas du tout. Il essaie de me faire disparaître en utilisant une formule inventée par Sabrina. Raté! Seules mes oreilles ont disparu!
Chap. 7	Humilié de n'avoir pas réussi à me faire disparaître en entier, le magicien est en colère contre moi. Il profite du sommeil de Sabrina pour m'attaquer. Je m'enfuis et finis par passer la nuit en compagnie de Boris l'ours.
Chap. 8	Je deviens ami avec Boris. Un jour, Sabrina m'avertit que le magicien veut m'attraper. Je dois partir. Mais pas avant d'avoir récupéré mes oreilles. C'est fait! Je m'appête à m'enfuir quand quelqu'un me retient soudain par une patte.

Annexe

**Résumés de chapitres : *Au voleur, Capitaine!***

Chap. 1	Marine accepte de prendre un nouveau mousse à bord. Son cousin Matt fera partie du prochain voyage du Cap-Nord.
Chap. 2	Marine et son équipage quittent le port. Le voyage est perturbé par Matt, victime du mal de mer.
Chap. 3	Rien ne va plus sur le Cap-Nord, la boussole d'Œil-du-Sud a disparu. Le voyage se fera sous les étoiles.
Chap. 4	C'est la folie sur le Cap-Nord. Des objets essentiels à l'équipage disparaissent plus vite que les vagues sur le rivage. Où se cache le coupable ?
Chap. 5	Le coupable est démasqué. Difficile pour Matt de faire croire à son innocence, puisque les objets ont été retrouvés dans son hamac.
Chap. 6	Le voleur frappe encore, cette fois lors de la visite de Marine chez Fil Binocle, l'expert en cartes.
Chap. 7	En direction de l'auberge pour abandonner Matt, les pirates se retrouvent coincés dans une bagarre, ce qui les oblige à changer leur plan.
Chap. 8	Un intrus s'introduit chez Fil Binocle, mais il est rapidement démasqué par Marine et Crâne d'œuf. Le pauvre Mimousse n'a pas d'autre choix que d'avouer sa culpabilité.

Annexe

**Résumés de chapitres : Prochaine station**

Chap. 1	Aujourd'hui, nous allons à Grand-Ville! Ça sera la première fois que je prendrai le métro. Après avoir enfin trouvé un stationnement, nous nous dirigeons vers la station.
Chap. 2	La journée avait pourtant bien commencé. Mais après l'excitation de la découverte, ma sœur et moi nous retrouvons coincés dans un wagon en mouvement, loin de nos parents, restés sur le quai...
Chap. 3	Coincés au milieu de la foule, Sofia et moi cherchons une solution pour retrouver nos parents, restés à la station précédente. Mais ce n'est pas facile quand on n'a aucune idée de comment fonctionne le métro!
Chap. 4	C'est une catastrophe! Après avoir perdu mes parents, voilà que je viens de perdre ma sœur! Les passagers sortant du wagon ont entraîné Sofia sur le quai, et le métro est reparti avant que je puisse la rejoindre.
Chap. 5	Je ne sais plus quoi faire. Heureusement, je rencontre un garçon sympathique qui me redonne courage. Il m'offre une médaille qui aide les enfants à retrouver leur chemin. Armé de ce nouveau pouvoir, je sors à la prochaine station.
Chap. 6	Ça n'a pas été facile, mais me voici enfin dans la bonne direction. Je n'ai plus qu'à descendre à la prochaine station pour retrouver Sofia. Sauf que, quel malheur, je viens d'apercevoir ma sœur dans le train en sens inverse!
Chap. 7	Sans faire exprès, je suis sorti de la station. J'arrive dans un beau parc, mais je dois vite retourner sous terre pour retrouver ma famille. N'ayant pas d'argent, je me faufile dans le métro en secret...
Chap. 8	Des agents du métro sont à ma recherche et je ne sais plus comment m'échapper. Pris au piège, j'accepte de me rendre.

Annexe

**Résumés de chapitres : La chasse aux indices**

Chap. 1	Aujourd'hui, on déménage à Valderie. Je suis triste d'avoir quitté mes amis. Mais une chose m'intrigue : dans ma nouvelle chambre, je trouve une mystérieuse boîte.
Chap. 2	Dans la boîte trouvée dans ma chambre, il y avait un casse-tête du cabanon de ma nouvelle maison. J'y cours. Je ne vois rien de spécial. Seuls de vieux rideaux attirent mon attention.
Chap. 3	En me glissant sous l'établi, je découvre une sorte de cachette, avec des coussins. J'y trouve une enveloppe, dans laquelle il y a un labyrinthe. Je suis intriguée : qui l'a placée là ? Dans quel but ?
Chap. 4	C'est décidé : je vais suivre la piste du labyrinthe et me rendre au parc. Mais ce n'est pas aussi facile que je le croyais : comme je ne connais pas encore les environs, ma mère refuse que je me promène seule et veut m'accompagner.
Chap. 5	J'inspecte tout le parc, mais je ne trouve rien. Aucun message pour moi. Les autres enfants sont gentils, mais je n'ai pas envie de jouer. Je préfère rentrer. Je suis un peu déçue.
Chap. 6	J'étais décidée à quitter le parc, mais ma mère me fait remarquer que je n'ai pas inspecté le tunnel. J'y cours, et je découvre de mystérieux signes tracés à l'intérieur, à la craie. C'est une adresse, on dirait !
Chap. 7	J'ai trouvé la maison indiquée dans le tunnel. Une fillette y cherche des trèfles à quatre feuilles. Je l'aide, sans savoir comment poser la question qui me tient à cœur : y a-t-il un message qui a été laissé pour moi ici ?
Chap. 8	Le voisin d'en face, Arnaud, m'a remis une enveloppe de la part de son meilleur ami, Félix. Ce garçon habitait dans ma nouvelle maison avant de déménager. J'ai hâte de me retrouver seule et de voir ce qu'il a laissé pour moi !

Annexe

**Résumés de chapitres : Les improbables enquêtes de Bob Lebo : comme sur des roulettes**

Chap. 1	Bob cherche à comprendre comment une dangereuse planche à roulettes s'est retrouvée sous ses pieds.
Chap. 2	Après avoir revisité ses souvenirs de la veille, Bob conclut que des livreurs de pizza ont tenté de l'assassiner.
Chap. 3	Dans le but de retrouver les livreurs meurtriers, Bob se rend à la pizzeria Eurêka... et ne la trouve pas.
Chap. 4	Bob interroge Kelkun pour savoir ce qu'elle a fait de la pizzeria... et se fait assommer alors qu'il s'apprête à visiter le sous-sol.
Chap. 5	Bien sonné par la rencontre de sa tête avec une poutre, Bob a perdu la mémoire.
Chap. 6	Kelkun enferme Bob dans une pièce où un puissant aspirateur vide l'air de ses poumons.
Chap. 7	Bob utilise la planche à roulettes pour échapper à la mort... et il réalise que la pizzeria Eurêka est en fait de l'autre côté de la rue. Oups!
Chap. 8	Bob rencontre les deux livreurs qu'il recherchait et s'apprête à faire une nouvelle cascade involontaire en planche à roulettes.

Annexe

Chap. 9	Bob évite la mort de peu en s'écrasant contre un des livreurs. Vivant, il peut interroger les deux hommes sur les raisons pour lesquelles ils ont tenté de le tuer.
Chap. 10	Les deux livreurs expliquent à Bob leur version de l'histoire et ils nient avoir tenté de le tuer. Mais quand Le Grand voit l'état de sa planche, son désir de tuer Bob devient bien réel.
Chap. 11	Bob tente d'échapper aux livreurs en se cachant derrière un mur. Mais les livreurs lisent le livre pour savoir où le trouver.
Chap. 12	Menacé de mort, Bob se fait kidnapper par de mystérieux individus dans une camionnette blanche.
Chap. 13	Bob découvre que le géant et madame Évidemment sont venus le sauver.
Chap. 14	La camionnette blanche plonge dans le vide. Bob tente de trouver une solution pour éviter le pire.
Chap. 15	Bob, le géant et madame Évidemment se préparent à mourir, mais évitent la catastrophe de peu. Leur camionnette se retrouve sur le toit d'un autre véhicule.
Chap. 16	Le Grand et Le Petit mènent Bob et ses amis dans une cabane inquiétante au plus creux de la forêt. Alors que Bob est à nouveau menacé de mort, la porte s'ouvre...
Chap. 17	Kelkun veut récupérer ses 300 000 \$ avant que Bob soit tué. Un duel de tir au poignet prend place.

Annexe


Résumés de chapitres : Prisma et la couleur du courage

Chap. 1	Mon exposé oral sur les limaces a été un vrai cauchemar. Je ne suis pas arrivée à dire plus de trois mots et toute la classe m'a trouvée bizarre. Madame Chantille m'a demandé de répéter ma présentation pour que je la fasse lundi...
Chap. 2	Je suis partie à la recherche de champignons dans la forêt pour me rendre malade. Comme ça, je n'aurai pas à faire mon exposé oral, lundi. J'ai rencontré Zéphyr, le renard, et Sylvestre, le blaireau. Ce dernier m'apprend que c'est la sorcière Vaya qui donne les couleurs des crinières des licornes. J'ai besoin du rouge, pour le courage.
Chap. 3	J'ai menti à mon père pour partir à la recherche de Vaya la sorcière. Je ne savais pas où aller, alors j'ai grimpé au sommet de la montagne, même si mes parents me l'ont interdit, pour trouver un arc-en-ciel. Je crois avoir repéré où vit la sorcière.
Chap. 4	En arrivant au pied de la montagne, je suis tombée sur des licornes nomades qui faisaient une fête. C'est là que j'ai rencontré Iris, une excellente danseuse ! Mais, quand je lui ai dit que je cherchais Vaya la sorcière, d'autres licornes m'ont entendue et m'ont dit que ce n'était pas une bonne idée.
Chap. 5	La pluie a commencé à tomber d'un coup. Je me suis réfugiée dans la tente de la famille d'Iris. Mais, à un moment donné, il y a eu du tonnerre et la mère d'Iris nous a dit qu'on devait trouver un abri plus sûr. Sauf que... nous allons dans la mauvaise direction !
Chap. 6	J'ai réalisé rapidement qu'on courait tout droit vers le précipice. Je me suis arrêtée pour avertir les autres licornes, mais je ne sais pas si je les ai convaincues de changer de direction.
Chap. 7	Les licornes ont accepté de me suivre, mais des arbres se sont effondrés devant nous, bloquant le chemin. Heureusement, des castors nous ont aidés à traverser la rivière. Avant d'arriver à la grotte, j'aperçois l'arc-en-ciel de la sorcière Vaya.
Chap. 8	J'ai enfin trouvé l'arc-en-ciel. Dès que je l'ai vu, j'ai foncé droit dessus pour attraper un peu de rouge. Mais ça n'a pas marché. La sorcière Vaya est apparue, furieuse. Elle a refusé de me laisser prendre du rouge. Maintenant, je dois me débrouiller toute seule.

Annexe

**Résumés de chapitres : La folle journée de Wadarone**

Chap. 1	Mon grand-père est le meilleur conteur de tout le village! Mais je ne peux jamais rester tard pour entendre ses histoires qui font peur. Pourtant, je suis grand, moi!
Chap. 2	Ma sœur, ma mère et moi préparons des pommes de terre. Ma sœur, qui a une dent qui branle, se colle les cheveux dans le mélange. Elle a l'air d'une mouche prise dans une toile d'araignée.
Chap. 3	Mon grand-père arrive avec tout ce dont on a besoin pour faire de la banique. Mais alors qu'on prépare la pâte, un grand bruit se fait entendre dans la maison. On découvre un gros dégât d'eau dans la salle de bain.
Chap. 4	Le plombier arrive enfin. Mais je n'en peux plus d'attendre que l'eau revienne (il en faut dans la recette), alors je décide de mettre du jus de raisins à la place. La banique aux fruits est née!
Chap. 5	Mon grand-père et ma mère me félicitent pour ma banique au jus de raisins. Comme les pommes de terre sont prêtes, nous les dégustons. Sauf que, surprise, la dent branlante de ma sœur reste plantée dans la sienne.
Chap. 6	Dylan, Tewa et moi allons au parc pour jouer. J'imagine un plan pour avoir la permission de rester autour du feu ce soir pendant que ma sœur nous montre ses prouesses en gymnastique. Mais elle se fait mal au poignet. Je trouve une solution pour l'aider.
Chap. 7	Toute ma famille se retrouve autour d'un bon souper quand, soudain, BOUM! Le tonnerre se fait entendre et la maison est plongée dans le noir.
Chap. 8	À cause de l'orage, le dernier feu de l'année est annulé. Mais j'ai une idée! Récréer un « feu » au sous-sol. Tout le monde aime mon plan et, ce soir, mes parents me donnent la permission de rester entendre les histoires. Youpi!