

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



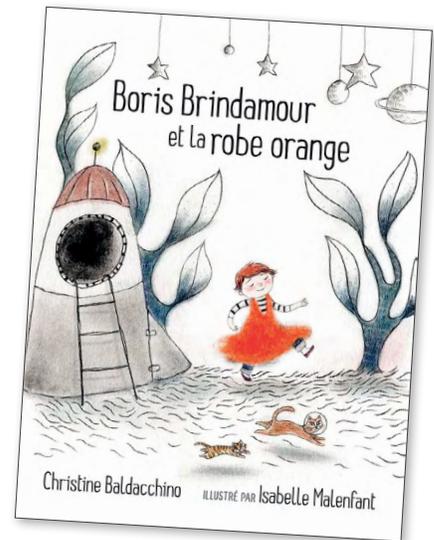
DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



Boris Brindamour et la robe orange

Boris est un petit garçon qui aime utiliser son imagination. Il rêve d'aventures spatiales, peint de belles images et aime chanter très fort pendant les comptines. Surtout, Boris aime le coin des déguisements de sa classe. Il aime porter la robe orange. Les enfants de sa classe ne le comprennent pas. Les robes, disent-ils, sont pour les filles. Une histoire empreinte de douceur sur le courage et la créativité qu'il faut pour être différent. Honoré par l'American Library Association (ALA), cet album, dans sa version originale, a reçu le Stonewall Book Award. Ce prix est octroyé à des publications anglophones pour enfants et pour jeunes adultes sensibles à l'expérience des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et transgenres.

C'est la première fois qu'un livre d'un éditeur canadien est nommé pour ce prix!



Thèmes à exploiter

AMITIÉ • COURAGE • DIFFÉRENCE • IMAGINATION • STÉRÉOTYPES DE GENRE

À propos de l'autrice

Christine Baldacchino est une artiste et une designer Web avec une formation en éducation à l'enfance. Elle vit avec son mari à Toronto. Elle aime les chats et la couleur orange. *Boris Brindamour et la robe orange* est son premier livre.

À propos de l'illustratrice

Les illustrations oniriques d'**Isabelle Malenfant** capturent parfaitement la vulnérabilité de Boris et le dynamisme de son imagination. Elle a illustré plus d'une douzaine de livres pour enfants. Son style d'illustration mélange des médiums tels que l'aquarelle, le pastel et le fusain, pour créer des univers poétiques.

Démarche proposée

Nous vous suggérons dans un premier temps des activités sensorielles, l'une orale et l'autre motrice. Cet album vous permettra ensuite d'aborder avec les enfants la question vestimentaire et celle des stéréotypes de genre, grâce à une activité de discussion.

Autrice :	Christine Baldacchino	Nombre de pages papier :	32
Illustratrice :	Isabelle Malenfant	ISBN :	978-2-89579-687-9
Maison d'édition :	Bayard Canada	Clientèle visée :	À partir de 5 ans
Année de publication :	2015	Niveau scolaire :	Précolaire au 2 ^e cycle du primaire



ACTIVITÉ ORALE

PENDANT la lecture

Pour prolonger l'attention des enfants pendant une lecture de groupe, rien de mieux que de les faire participer !

Boris Brindamour et la robe orange nous offre une occasion en or de mettre les enfants à contribution. En effet, Boris porte une attention particulière aux bruits que font ses vêtements :

« Il aime le bruit que fait la robe, frou, frou, frou, quand il marche et crouch, crouch, crouch, quand il s'assoit. Il essaie différents souliers chaque fois, mais ses préférés sont ceux qui font tic, tic, tic, quand il marche. »

- Mettez les enfants à contribution et **demandez-leur** d'intensifier, avec vous, les bruits produits par les vêtements de Boris. Invitez-les à répéter avec vous les « frou, frou, frou », « crouch, crouch, crouch », « tic, tic, tic » chaque fois qu'ils apparaissent dans le texte.

ACTIVITÉ MOTRICE SENSORIELLE

APRÈS la lecture

- **Faites une sélection** de différents tissus ou objets aux textures particulières : tulle, papier bulle, boules de ouate, peluche, satin, papier cellophane, papier déchiqueté, ratine, etc.
- **Disposez-les** sur une table ou faites-les passer un à un aux élèves.
- **Invitez** les élèves à noter ce qu'ils ressentent pour chacun. Ensuite, **demandez-leur** de dire ou d'écrire lequel ou lesquels ils ont préférés au toucher et de quelle manière ils le porteraient s'ils avaient la possibilité de le transformer en vêtement.



Pour aller plus loin :

- Comme Boris, **invitez** les élèves à faire une peinture les représentant avec une ou plusieurs de leurs passions. Ils pourront intégrer un morceau du tissu choisi dans l'image en le collant ou ils pourront utiliser le tissu ou l'objet choisi comme matériel pour créer de la texture dans l'image.
- Pour vous inspirer sur la manière d'utiliser un tissu ou un objet afin de créer de la texture dans une image, **visitez** le site de l'artiste peintre Alex (alexartistepeintre.com/) et visionnez ses vidéos sur Facebook. (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100052446279538>).

ACTIVITÉ DE RÉFLEXION ET DE RECHERCHE

APRÈS la lecture

Dans diverses cultures, à diverses époques et même dans divers métiers, les hommes portent ou ont porté des robes. **Il est donc faux de croire que ce vêtement est exclusivement réservé aux femmes!**

Animez une discussion avec les élèves afin d'échanger sur ces vêtements et d'aborder la question des stéréotypes de genre.

- **Demandez** aux élèves s'ils connaissent des vêtements portés par des hommes qui sont des robes ou des jupes. En voici quelques-uns:
 - Le kilt;
 - La soutane;
 - Le kimono et le yukata;
 - Le qamis;
 - La djellaba;
 - Le sarong;
 - La toge (avocat/juge).





- Avec les plus vieux, **faites une recherche** sur Internet pour trouver des photographies de ces vêtements. Avec les plus jeunes, préparez un document photo afin de leur montrer des exemples.
- Après cette discussion, les élèves considèrent-ils toujours que les robes ou les jupes sont réservées aux filles? **Approfondissez** la réflexion avec le groupe et **demandez** à vos élèves de réfléchir à d'autres stéréotypes de genre, par exemple associés aux filles cette fois.

Pour aller plus loin :

- Si vous désirez aborder la thématique des stéréotypes de genre, vous retrouverez de sympathiques affiches à imprimer sur le sujet, offertes gratuitement par l'autrice Élise Gravel : elisegravel.com/livres/affiches-a-imprimer/

NOUS VOUS RECOMMANDONS AUSSI LES OUVRAGES SUIVANTS :

- *Les hommes ne pleurent pas*, de Joan Turu (Bayard Canada).
- *Le rose, le bleu et toi!*, d'Élise Gravel (La courte échelle).
- *Tu peux*, d'Élise Gravel (La courte échelle).
- *Stéréotypes aux commandes : et si la science nous aidait à déjouer les préjugés*, de Tanya Lloyd Khi (La courte échelle).
- *Dix filles allumées*, de Corinne de Vailly et Laïla Héloua (Bayard Canada).
- *Anatole qui ne séchait jamais*, de Stéphanie Boulay (Fonfon).

Découvrez également cette fiche réalisée par **Enseigner la littérature jeunesse** pour guider des discussions durant la lecture : enseignerlitteraturejeunesse.com/wp-content/uploads/2018/08/Boris-Brindamour-et-la-robe-orange_LL.pdf