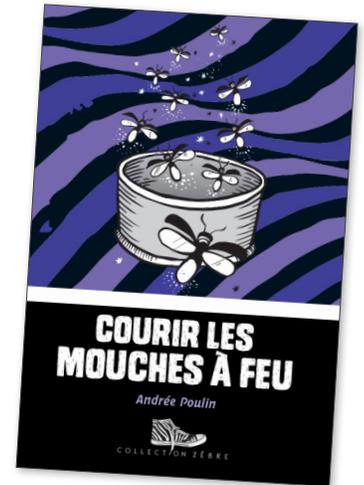


Courir les mouches à feu

Retrouvez Thomas, le personnage des livres à succès *La plus grosse poutine du monde* et de *J'avais tout prévu sauf les bélugas* dans une nouvelle aventure pour le plus grand plaisir de vos élèves! Dans ce troisième tome, on retrouve Thomas à la fin de l'année scolaire, alors qu'il commence son premier emploi d'été. Dès le début, le boulot de cueilleur de fraises est pour lui une torture. Il a trop chaud et mal au dos. Thomas se trouve nul comparé aux travailleurs du Guatemala, qui cueillent trois fois plus vite. Par-dessus tout ça, il y a le silence de sa mère, l'absence de son père et la froideur de son amie Élie. La frustration de Thomas monte. Son anxiété aussi. Le pire, c'est qu'il n'arrive pas à savourer les rares petits moments de bonheur, aussi éphémères que des mouches à feu... Ce récit rempli de rebondissements présente les aventures, les larmes et les rires de Thomas, Samuel et Élie.



Thèmes à exploiter

AMITIÉ • AMOUR • ANXIÉTÉ • EMPLOI D'ÉTÉ • AGRICULTURE
TRAVAILLEURS ÉTRANGERS TEMPORAIRES

À propos de l'auteure

Andrée Poulin a publié une soixantaine de livres pour tous les âges et a gagné plusieurs prix littéraires. D'abord journaliste, elle a eu beaucoup de plaisir à raconter des histoires vraies, qui tirent leurs racines dans l'actualité. Son plus beau défi est d'écrire des livres qui font rire et réfléchir. Dans ce nouveau roman, elle aborde deux enjeux d'actualité : **la santé mentale chez les jeunes et les travailleurs étrangers temporaires**. Découvrez les autres livres d'**Andrée Poulin sur son site web** : <http://andreepoulin.ca/>

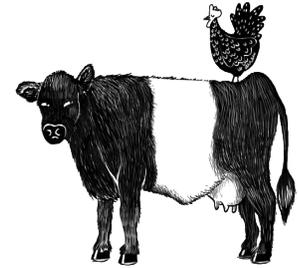
Démarche proposée

Courir les mouches à feu se prête bien à des activités interdisciplinaires. Les activités proposées ici, complétées par un Carnet de lecture pour l'élève, permettent d'approfondir l'expérience de lecture, de renforcer la pensée critique et l'appréciation littéraire.

Auteure : Andrée Poulin
Maison d'édition : Bayard Canada Livres
Année de publication : 2025

Nombre de pages papier : 192
ISBN : 978-2-89770-864-1
Clientèle visée : À partir de 10 ans
Niveau scolaire : 3^e cycle du primaire au 1^{er} cycle du secondaire

Fiche d'exploitation pédagogique



AVANT la lecture

- Comparer les pages couvertures des trois tomes de la trilogie et noter les éléments communs aux trois illustrations.



- Lire le texte en quatrième de couverture et faire des prédictions sur le récit de *Courir les mouches à feu*.

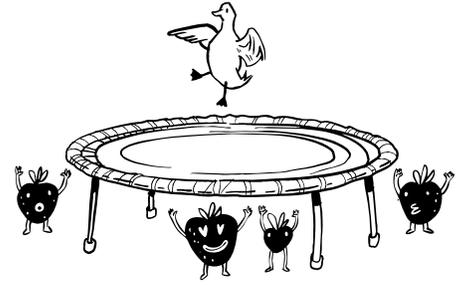
PENDANT la lecture

Les questions ci-dessous touchent les quatre dimensions de la lecture : comprendre (C) interpréter (I), réagir (R), apprécier (A). Pour une liste de questions détaillées pour chaque chapitre, voir le Carnet de lecture de l'élève.

Arrêts pendant la lecture

- Page 32 : « Le cueilleur écoeuré de la cueillette se cache et craque. » Amusez-vous à répéter plusieurs fois ce virelangue mélodieux, sans vous tromper.
- Page 62 : La caissière à l'épicerie déclare que Roberto et Alberto ont fait exprès de quitter le magasin sans payer les patates. Que penses-tu de sa réaction ? À sa place, aurais-tu réagi de la même façon ?
- Page 95 : Samuel parle ici de loterie géographique. Expliquez dans vos mots ce qu'il veut dire par cette expression.
- Page 103 : Thomas trouve le portefeuille de la maîtresse dans une botte, enveloppé dans le foulard de Paulina. D'après vous, que fera Thomas ?
- Page 134 : Le drone surprend Paulina lors d'une crise de larmes. Quelle est votre réaction ? Comment réagiras-tu si tu étais la personne qui l'a surprise à pleurer ?
- Page 152 : Thomas fait une crise d'anxiété. Discutez de cet épisode avec les élèves. Que faire dans ces circonstances ?

Fiche d'exploitation pédagogique



APRÈS la lecture

I - Volet écriture

Réflexion 3-2-1 : Les élèves écrivent trois informations qu'ils ont apprises en lisant ce roman, 2 éléments qui les ont intéressés puis une question qu'ils se posent après la lecture.

Virelangues : En équipe, les élèves créent un virelangue en intégrant des sonorités similaires ou difficiles à prononcer. Ils créent ensuite une illustration ou une mini bande dessinée de trois cases sur leur virelangue. Pour terminer, chaque équipe présente son virelangue à la classe, qui doit tenter de le dire le plus vite possible, sans se tromper.

Citations préférées : L'élève choisit et explique ses cinq citations préférées du roman. Il inscrit ses citations dans un tableau, dans la colonne de gauche. Dans la colonne de droite, l'élève écrit deux ou trois phrases pour justifier son choix de citation.

Critères pour le choix des citations :

- Elles expriment une émotion forte ou décrivent un moment clé de l'histoire.
- Elles font réfléchir ou provoquent une question.
- Elles ont un style imagé ou poétique.

Exemple :

« Devant cette palpitation silencieuse et splendide, j'oublie le vide-brutal-qui-fait-mal, qui me suit partout et tout le temps. »	J'aime cette phrase, qui décrit comment Thomas se sent quand une mouche à feu se pose sur sa main. Il trouve ça très beau et ça l'aide à se sentir moins triste. J'aimerais pouvoir toucher une luciole.
--	--

2 - Culture et citoyenneté québécoise

Le Canada emploie plusieurs centaines de milliers de travailleurs étrangers temporaires, qui travaillent souvent dans des emplois difficiles. Thèmes de discussion sur le sujet :

- Si vous deviez partir dans un autre pays durant 5 mois pour travailler, qu'est-ce que vous aimeriez retrouver là-bas (logement, nourriture, Internet, amis, etc.) ?
- Que pourrait-on faire pour que les travailleurs étrangers temporaires se sentent bien accueillis et en sécurité ?
- Avez-vous déjà remercié une personne pour un travail difficile qu'il a fait (par exemple, un éboueur, un cuisinier, un agriculteur) ? Pourquoi est-ce important de le faire ?



Dans la peau d'un personnage : L'élève choisit un des trois personnages du Guatemala (Roberto, Alberto ou Paulina). Il rédige un court monologue de deux minutes sur les émotions ressenties par ce personnage, qui doit travailler de long mois loin de sa famille, dans un pays où il parle à peine la langue. L'élève peut se filmer en train de réciter son monologue ou le présenter devant la classe.

Interdisciplinarité : littérature, communication orale, univers social

Dialogue sur le Guatemala : Par équipe de deux, les élèves font une recherche sur le web et trouvent cinq informations sur le Guatemala. Ils rédigent ensuite un dialogue qui met en scène Thomas et un des travailleurs du Guatemala. Thomas pose les questions et le cueilleur répond.

Extraits préférés : L'élève choisit son extrait préféré du roman. Il le lit à voix haute en enregistrant sa lecture. L'élève tient compte des diverses composantes de la fluidité en lecture : respect de la ponctuation, vitesse appropriée, intonation et émotion, etc. Il crée ensuite une courte vidéo (2 minutes) avec des images et effets sonores reliés à cet extrait.

3 - Intégration des TIC

Affiche sur les nouvelles technologies de cueillette : Les élèves font une recherche sur le web pour trouver des articles sur les nouvelles technologies qui permettent la cueillette industrielle des fraises, comme les robots, les bras robotiques, l'intelligence artificielle et les cartes de rendement des plants de fruits. Avec l'information recueillie, ils créent une affiche numérique qui présente ces technologies, combinant texte et illustrations. Outils possibles : Canva, PowerPoint.

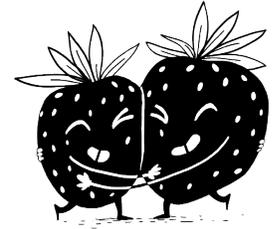
Nuage de mots : En équipe de deux ou trois, les élèves utilisent une application pour créer un nuage de mots collectif représentant les mots importants liés à l'histoire. Les différents nuages de mots sont projetés en classe. Les groupes expliquent leurs choix. Comparaison des similitudes et discussion sur les différences de perceptions. Logiciels de création de nuages de mots : Tagxedo, Wordle, Word Salad, Cloudart ou Tagul. L'application Menti permet de faire une création collective.

Bande dessinée et schéma narratif : L'élève crée une petite bande dessinée composée de plusieurs cases, qui résume les étapes du schéma narratif de ce récit : situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement. Logiciels gratuits pour créer une bande dessinée : Pixton, Canva et BDnF – La fabrique à BD.

Questions de discussion guidée pour les jeunes sur la gestion des émotions, l'anxiété et la santé mentale

- Est-ce normal de ne pas tout réussir du premier coup? Comment vous sentez-vous quand vous surmontez un défi?
- Quand vous êtes stressés ou inquiets, qu'est-ce qui vous aide à vous détendre?
- Quelle est votre façon préférée de prendre soin de vous?
- Est-ce que ce serait facile pour vous de demander de l'aide si vous éprouvez des difficultés?

Fiche d'exploitation pédagogique



Interdisciplinarité : musique et littérature

Les élèves de cinquième année de l'école Du Grand-Chêne de Sainte-Julie et leur professeur Michel April ont composé et enregistré une chanson sur l'anxiété.

<https://www.rcinet.ca/fr/2018/05/14/ca-parait-pire-dans-ma-caboche-lanxiete-et-la-sante-mentale-chez-les-enfants-par-et-pour-des-eleves-du-primaire/>

https://www.youtube.com/watch?v=50mKnwc7_K8&t=202s

Alicia et Camille ont gagné le concours Secondaire en spectacle de 2024, pour leur chanson « Décor », qui traite de l'anxiété. Elles ont connu des périodes de stress et de détresse et souhaitent encourager d'autres jeunes à parler de leurs sentiments.

<https://video.telequebec.tv/details/53131-camille-et-alicia-en-duo-contre-lanxiete>

Création collective ou individuelle de couplets ou refrains. Proposez aux élèves d'imaginer un nouveau couplet ou refrain à partir de leurs idées sur l'anxiété. Ils peuvent s'inspirer des paroles entendues ou raconter comment ils réagissent face au stress.

Ressources supplémentaires

Fondation Jeunes en Tête. Site dédié à la prévention de la détresse psychologique chez les jeunes de 11 à 18 ans. Outils, articles, vidéos et ressources pour les adolescents et leurs proches.

<https://fondationjeunesentete.org/>

Jeunesse, j'écoute. Service d'aide et de soutien gratuit et confidentiel, 24h/7j. Propose des ressources, du clavardage, des articles sur l'anxiété, le stress, et la santé mentale en général.

<https://jeunessejecoute.ca/>

Anxiété Canada — Section jeunesse. Outils d'auto-assistance, quiz interactifs, vidéos éducatives et trouvailles ludiques pour apprendre à mieux contrôler l'anxiété.

<https://www.anxietycanada.com/fr/en-savoir-plus-sur-lanxiete/lanxiete-chez-les-jeunes/>

**DÉCOUVREZ
D'AUTRES FICHES :**

