

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

Fiche rédigée  
par  
Valérie Fontaine

## Fais le bon choix !

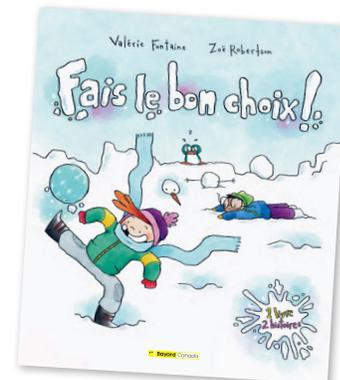
DISPONIBLE  
EN VERSION  
NUMÉRIQUE



Enfin, c'est la récréation ! Gilbert saute dans ses salopettes, prêt pour jouer à son nouveau sport favori, le ballon-neige. Gilbert dribble, déjoue ses adversaires, s'approche du but. Tous les regards sont braqués sur lui ! Dans l'excitation du moment, la tentation d'impressionner ses amis avec des pitreries est grande. Est-ce le bon choix ?

D'un côté, Gilbert suit son envie de faire des folies et provoquera une réaction en chaîne drôlement catastrophique. De l'autre, une passe réfléchie et bien exécutée à son ami fera de lui une vedette, et du ballon-neige, un nouveau sport planétaire !

**D'abord une histoire loufoque et rocambolesque pour s'amuser et rigoler, ce livre tête-bêche permet aussi d'explorer avec les enfants les conséquences de leurs décisions, et l'importance de prendre parfois un moment pour s'arrêter, pour faire le bon choix.**



### 📁 Thèmes à exploiter

CHOIX • POSSIBILITÉS • CONSÉQUENCES • HUMOUR • LIVRE TÊTE-BÊCHE

### ✍️ À propos de l'auteur

**Valérie Fontaine** a publié plus de 60 livres pour la jeunesse, tant des albums que des romans pour les petits, les grands et les adolescents. Son album *Le grand méchant loup dans ma maison* a été finaliste en 2020 au Prix littéraire du Gouverneur général et au prix Harry Black. *Fais le bon choix* sera son cinquième livre publié chez Bayard Canada.

### ✍️ À propos de l'illustratrice

À propos de l'illustratrice **Zoë Robertson** est illustratrice, musicienne, écrivaine et poète. Elle a passé les 12 dernières années à écrire des chansons, de la poésie et des bandes dessinées pour les grandes personnes. Après la naissance de ses filles, elle s'est tournée vers la création d'histoires et d'œuvres d'art pour elles. Elle est inspirée par l'énergie capricieuse et spontanée des enfants et adore les faire rire avec ses dessins. Chez Bayard Canada, elle a également publié *Jamais trop tôt pour Arnaud* et *Le Noël parfait de Charlie*, son premier album en tant qu'autrice-illustratrice.

### ▶ Démarche proposée

- Utiliser l'album comme amorce de discussion sur les différents choix (petits et grands) auxquels les enfants font face dans leur journée et les impacts de ceux-ci sur eux-mêmes et sur les autres.
- Inscrire l'album dans un réseau littéraire pour faire découvrir d'autres titres à vos élèves.

**Interdisciplinarité :** français, domaines généraux de formation : Vivre ensemble et citoyenneté

**Auteure :** Valérie Fontaine  
**Illustratrice :** Zoë Robertson  
**Maison d'édition :** Bayard Canada Livres  
**Année de publication :** 2025

**Nombre de pages papier :** 40  
**ISBN :** 978-2-89770-920-4  
**Clientèle visée :** À partir de 5 ans  
**Niveau scolaire :** 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles du primaire



## Intention de lecture

Découvrir les particularités du format « tête-bêche » et prendre conscience des impacts d'un choix qui peut sembler banal sur la journée des personnages.

## AVANT la lecture

- En groupe, faites la liste de toutes les petites décisions que les élèves ont dû prendre depuis qu'ils se sont levés, ce matin. Autant le choix de nourriture pour déjeuner que d'écouter une consigne ou non.
- Discuter des conséquences possibles de ces décisions. Est-ce que ma journée sera différente si je mange des céréales ou une rôtie? Si je mets les vêtements extérieurs appropriés ou non?

## PENDANT la lecture

- Présentez le livre et attardez-vous à son format « tête-bêche » avec les élèves. Vous pouvez leur expliquer que contrairement aux livres habituels, ce livre peut se lire des deux côtés et que ceci ajoute une dimension ludique à la lecture.
- Effectuez des hypothèses sur les deux histoires en analysant les deux pages couvertures.
- Faites une première lecture de chacune des histoires. Pour rester dans le thème, vous pouvez leur faire choisir l'histoire par laquelle ils souhaitent commencer.
- Après la lecture : Trouvez le moment où le personnage principal fait le choix déterminant de l'histoire.
- Relisez les deux versions en prenant conscience de tous les impacts de chaque choix (beaucoup d'informations sont dans les illustrations).
- À la fin de la discussion, demandez aux élèves 1- S'il y avait un bon choix?, 2- Lequel est-ce selon eux? et 3- Pourquoi?.
- Soulignez les ressemblances et les différences entre les deux histoires.
- Discutez avec les élèves de l'utilité pour l'auteure de s'être servie du format tête-bêche pour ces histoires.
- À votre tour, choisissez une décision qui peut sembler banale dans une journée, et amusez-vous à imaginer des impacts exagérés de ce choix. Quel est le meilleur scénario? Le pire?

# Fiche d'exploitation pédagogique



## Pour aller plus loin...

- Lire des livres « dont vous êtes le héros » pour vous amuser à faire des choix et à prendre le contrôle de l'histoire lue.
- Accompagnez cet album d'autres livres. Voici quelques suggestions de titres pour un réseau littéraire sur les choix.

### Albums :

- La famille Ouiounon, Pierrette Dubé et Bach, Dominique et compagnie

### Petits romans :

- Série *Histoires dont tu es l'auteur*, Valérie Fontaine et Geneviève Viel-Taschereau, Québec Amérique
- *Le gros dilemme de Pierrot*, série Les héros de ma classe, Jocelyn Boisvert, Éditions Foulire

## DÉCOUVREZ D'AUTRES FICHES :

