

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



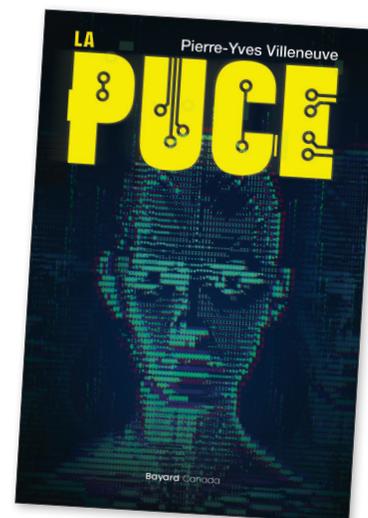
DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



La Puce

Entre une IA qui s'échappe du serveur de ses créateurs, un accident de voiture autonome suspect, un art microbien possiblement létal et des drones trafiqués en engin de guerre, le futur prend vie aujourd'hui. Ce recueil de 10 nouvelles nous fait découvrir des personnages aussi singuliers que les événements qu'ils sont tous amenés à vivre.

En plongeant dans ces univers en équilibre fragile entre la réalité et la science-fiction, on s'interroge sur les conséquences inattendues que les nouvelles technologies peuvent avoir dans nos vies. Là où chaque ligne de code comptera plus que jamais!



Thèmes à exploiter

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE • SCIENCE-FICTION • INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES
DRONES • POLICIER • SUSPENSE

À propos de l'auteur

Pierre-Yves Villeneuve s'est toujours intéressé à la science et à la techno. Petit-fils, fils, frère, cousin et neveu d'ingénieurs, cela lui coulait dans les veines. Après des études en sciences pures au cégep, il se tourne vers la création littéraire à l'université. Adeptes de science-fiction, de jeux vidéo et de séries de superhéros, il utilise le bon vocabulaire pour parler aux adolescents et adolescentes et sait inventer des histoires qui rejoignent directement leurs intérêts. Chez Bayard Canada, il a aussi publié *Terminus* dans la collection OSERLIRE.

Démarche proposée

- Comprendre la capacité de la science-fiction à déformer le réel, autrement dit, comprendre la science à travers la fiction.
- Découvrir des astuces pour effectuer une recherche efficace avec des sources fiables et crédibles.

Auteur : Pierre-Yves Villeneuve
Maison d'édition : Bayard Canada Livres
Année de publication : 2025

Nombre de pages papier : 104
ISBN : 978-2-89770-949-5
Clientèle visée : À partir de 12 ans
Niveau scolaire : Secondaire



APRÈS la lecture

La lecture des nouvelles présentées dans *La puce* nous fait voir les potentielles dérives et les capacités étonnantes de l'intelligence artificielle. L'auteur, Pierre-Yves Villeneuve, explore des technologies qui font partie intégrante de notre quotidien et y superpose une couche de fiction pour nous faire réfléchir sur leurs failles et leurs éventuelles conséquences. **L'activité porte sur cette caractéristique du genre de la science-fiction : la proximité entre la réalité et la fiction.**

Dans la nouvelle intitulée « Le dilemme du tramway », la détective Louane veut comprendre le fonctionnement d'une voiture autonome afin de faire avancer son enquête sur l'accident causé par le véhicule. Dans ce même ordre d'idée, vos élèves devront se pencher sur une technologie présente dans le livre et, à travers un **travail de recherche**, expliquer son fonctionnement. **L'objectif est de découvrir, comme Louane l'a fait, la part de réalité à l'origine du récit.**

1 - Caractéristiques du genre de la science-fiction

Avant toute chose, vos élèves devront connaître les caractéristiques du récit de science-fiction. Commencez par analyser le mot lui-même : les termes « science » et « fiction » semblent opposés, mais ils coexistent dans ce genre littéraire. Une fiche explicative du site d'Alloprof illustre bien cette complémentarité : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-recit-de-science-fiction-fl633>.

L'essentiel à retenir, c'est que ce type d'histoire reste vraisemblable, car il s'appuie sur des éléments scientifiques ancrés dans la réalité, mais déformés par la fiction.

2 - Recherche sur une technologie réelle présentée dans le livre

Divisez votre groupe en équipes d'environ cinq élèves qui devront effectuer une recherche sur un même sujet. Demandez-leur de **choisir l'une des technologies présentées dans le livre**, comme les serrures intelligentes, les néobanques et la cryptomonnaie, la reconnaissance faciale, etc.

Les groupes devront **vulgariser** le fonctionnement de l'avancée technologique choisie. **À titre d'exemple**, renvoyez-les aux pages 31 à 33 du livre, où le cofondateur de la compagnie NomadE explique comment ses voitures se déplacent sur les routes.



Encouragez-les à privilégier la **prise de notes claires et concises**, sous la forme d'une liste de points, afin de faciliter la prochaine étape.

Leurs recherches peuvent inclure (outre le fonctionnement de leur technologie) :

- le nom des principaux chercheurs et chercheuses qui ont participé à son élaboration;
- les connaissances scientifiques qui ont contribué à son développement;
- les manières dont elle s'inscrit dans notre quotidien, etc.

Cette activité est l'occasion idéale pour ouvrir la discussion sur la **sélection de sources fiables** et crédibles sur Internet. *Alloprof* propose un **petit guide pratique** (<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-credibilite-des-sites-internet-f1415>) présentant des trucs pour déterminer si une source est à considérer dans nos recherches, ou s'il est préférable de l'écartier.

Prenez quelques instants pour explorer ces stratégies avec votre groupe. **Voyez ensuite si les jeunes sont capables d'utiliser** ces astuces pour évaluer des sites Web et des articles en ligne. Les élèves devront, ensemble, arriver à un consensus sur la fiabilité de la source.

3 - Présentation des résultats sous forme d'un dépliant informatif

Une fois leurs notes complétées, chaque équipe devra **créer un dépliant informatif** présentant les résultats de ses recherches. Pour ce faire, simplement plier une feuille de papier en trois pour former un accordéon.

- **Sur la page du dessus**, qui servira de couverture, les membres du groupe présentent leur sujet et ajoutent une image représentative.
- **Chaque page intérieure** présentera un fait et expliquera son fonctionnement, ou toute autre information pertinente relevée par le groupe.
- **La dernière page** servira à établir une comparaison entre la technologie réelle et sa représentation dans le livre. Est-elle la même? Le livre la décrit-il de manière positive ou négative? L'auteur a-t-il ajouté certaines caractéristiques, mis en évidence les problèmes, les limites, etc.?

Invitez ensuite vos élèves à feuilleter les dépliants des autres équipes afin d'en apprendre plus sur les autres technologies présentes dans le livre. Puis, demandez-leur de **relire des extraits où l'on parle de ces inventions. Maintenant qu'ils connaissent leur fonctionnement, le passage leur semble-t-il plus clair?** Est-ce qu'ils comprennent certaines subtilités qu'ils n'avaient pas remarquées à la première lecture?



Pour aller plus loin...

Une activité d'écriture « à la manière de »

Dans la dernière nouvelle de *La puce*, L.Y.D.I.A. réapparaît sous forme d'androïde, capable de régénération et doté d'un instinct – une évolution marquante pour ce programme autrefois prisonnier d'un ordinateur. Cet exemple illustre bien comment la science-fiction imagine l'avenir des technologies actuelles. Proposez à vos élèves de rédiger une courte nouvelle, en équipe, en projetant leur sujet de recherche dans plusieurs décennies. Ces récits pourraient même être rassemblés pour former un recueil à consulter à la bibliothèque de l'école.

La découverte des autres nouvelles de *La puce*

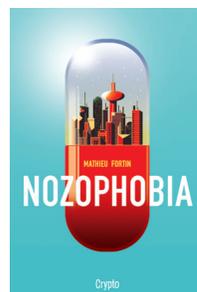
Ce livre regroupe deux nouvelles inédites et huit autres parues dans le magazine *Curium*. Pierre-Yves Villeneuve y publie aussi des textes exclusifs. Encouragez vos élèves à poursuivre leur lecture de ces récits, qui se trouvent dans la section « Nouvelles » de son site : pierreyvesvilleneuve.com/romans.

Participer à un stage virtuel en intelligence artificielle

Le site de *Curium* propose une section « Hub IA » qui comprend des capsules mettant en scène des spécialistes de l'intelligence artificielle, ainsi que du matériel pédagogique pour intégrer ce contenu en classe. On y explore des sujets comme la reconnaissance faciale, l'impact environnemental des technologies, ainsi que les applications de l'IA en santé, en musique, etc. Pour y accéder : curiummag.com/lehub.

DÉCOUVREZ D'AUTRES FICHES :

Encore plus sur la science-fiction



Pour le secondaire

