

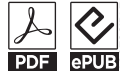
Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

Élaborée par



DISPONIBLE
EN VERSIONS
NUMÉRIQUES



Ma couronne

Afin de se préparer pour la venue de son groupe préféré, une adolescente est prête à tout pour économiser et assister à leur concert. Chanter, pleurer, vibrer au milieu de la foule, ça vaut tous les sacrifices, jusqu'à renoncer au budget pour les tresses, les perruques et la coiffeuse. Elle va affronter le monde avec son afro, sa petite couronne.

Très vite, elle comprend qu'être une adolescente noire, au naturel, ce n'est pas si simple. Devant son miroir, elle se sentait prête. Dans la rue, c'est une autre histoire. Si elle recevait un dollar pour chaque commentaire sur ses cheveux, elle pourrait payer son billet deux fois ! Heureusement, la musique de son groupe favori l'accompagne, lui permet de tenir debout et lui rappelle qui elle est. Au concert, elle ne se sent plus seule. Elle est là, rayonnante, et elle porte sa couronne, la tête haute.



Un album graphique pour célébrer la diversité et la fierté d'être soi-même, à travers l'amour de de la musique.

Thèmes à exploiter

MUSIQUE • ADOLESCENCE • IDENTITÉ • CONCERT • RACISME
ANTIRACISME • SEXISME • K-POP

À propos de l'autrice-illustratrice

Après avoir étudié en littérature, **Lidia-Ntombi Lulendo** travaille maintenant comme enseignante de français langue seconde. Entre ses moments en classe et les câlins à son chat, Lidia dessine du beau, du rose, de la lumière, et s'inspire de figures féminines courageuses. Elle a été finaliste au Prix des libraires jeunesse grâce à son premier livre publié comme illustratrice. Sa passion pour la musique, particulièrement la K-pop, lui a inspiré *Ma couronne*, sa première proposition en tant qu'autrice-illustratrice.

Démarche proposée

- Discuter de l'impact des stéréotypes et des préjugés à propos des adolescents.
- Écrire un texte engagé pour partager une opinion sur le sujet.

Autrice-illustratrice : Lidia-Ntombi Lulendo
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2026

Nombre de pages papier : 40
ISBN : 978-2-89770-963-1
Clientèle visée : À partir de 12 ans
Niveau scolaire : 1^{er} et 2^e cycles du secondaire



AVANT la lecture

Dans *Ma couronne*, l'adolescente est confrontée à de nombreux stéréotypes et préjugés à propos des femmes noires. Elle décide de ne pas se conformer à cette image véhiculée par la société et, entre autres, de porter fièrement son afro.

Vos élèves sont tous différents, mais ils ont au moins une chose en commun : ils sont des adolescents ! Comme de nombreux autres groupes, les adolescents sont victimes de stéréotypes. Dans cette activité, ils seront amenés à réfléchir sur l'impact de ces stéréotypes sur leur propre perception d'eux-mêmes et à prendre parole dans un texte engagé. Proposez-leur cette intention de lecture après avoir étudié le paratexte avec eux et avant d'entamer le livre.

Vous pouvez vous référer aux paragraphes d'ouverture du site suivant, proposé par le gouvernement du Québec, en cliquant sur l'hyperlien : **définition d'un stéréotype**.

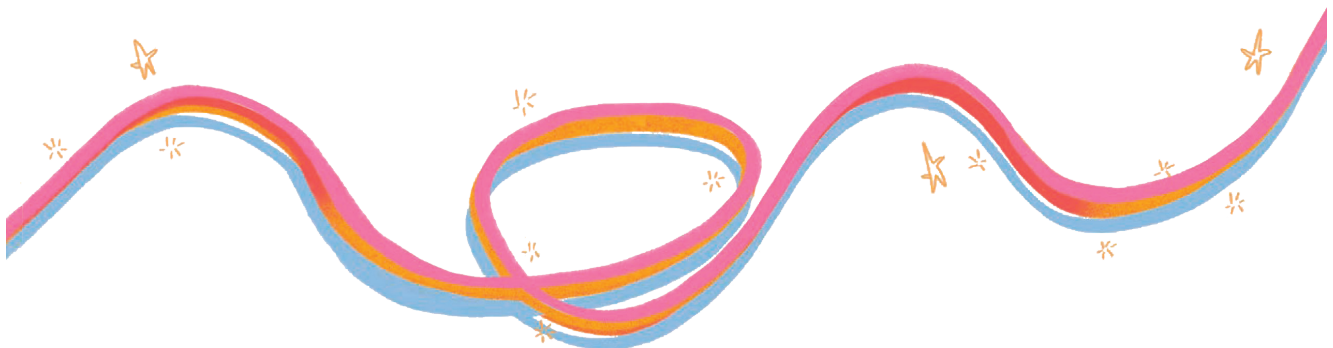
APRÈS la lecture

I - Discuter des stéréotypes à propos des adolescents

En grand groupe, demandez à vos élèves de partager leurs impressions de l'album. Quels passages les ont interpellés, en général et en lien avec les stéréotypes ? Est-ce qu'ils peuvent penser à des situations qu'ils ont vécues ou dont ils ont été témoins dans lesquelles quelqu'un a projeté un stéréotype en général ? Et particulièrement à propos des adolescents ?

Invitez-les aussi à nommer des idées préconçues sur les adolescents qui sont véhiculées dans les films, les livres, les médias, etc. Par exemple, on pourrait dire que les adolescents sont paresseux, ont toujours le nez dans leur téléphone, sont malpolis, etc. Rédigez une liste au tableau des préjugés ainsi relevés.

Discutez aussi de l'impact que ces images préconçues ont sur eux. Est-ce qu'ils se voient différemment après avoir reçu ce genre de commentaire ? Est-ce qu'ils agissent d'une certaine manière en présence de certaines personnes pour éviter de se faire reprocher des comportements ?





2 - Trouver une source d'inspiration et/ou de motivation

La narratrice dit que la musique de son groupe favori lui permet d'aller puiser en elle le courage de rester fidèle à elle-même et à ses convictions. Dans cet ordre d'idées, **demandez à vos élèves de se questionner sur ce qui les motive à passer par-dessus des commentaires infondés.** Il peut s'agir d'une personnalité publique qu'ils trouvent particulièrement inspirante, d'un passe-temps qui les plonge dans une bulle de réconfort, d'un ami sur lequel ils peuvent compter, etc.

Une fois cette source d'inspiration et/ou de motivation trouvée, **il faudra la justifier.**

- **Par exemple,** le groupe de musique Moon Echo inspire la narratrice parce que leur musique « dépasse les langues et nous réunit » (p.29).



3 - Prendre parole dans un texte engagé

Chaque élève doit maintenant choisir un élément de la liste que vous avez rédigée ensemble à la première étape. **À partir du préjugé choisi, de vos discussions en grand groupe et de leur source d'inspiration personnelle, demandez-leur d'écrire un texte engagé** dans lequel chacun laissera libre cours à sa parole. Contrairement à un texte où il faut suivre, par exemple, un schéma narratif, celui-ci est **l'occasion d'écrire sans contraintes** et de laisser ses convictions guider sa plume.

Invitez ceux qui en ont envie à partager leur texte avec la classe. C'est une excellente source d'inspiration pour les autres!





Pour aller plus loin...

Une discussion sur la présentation du livre :

La mise en page de *Ma couronne* propose des éléments visuels variés qui construisent le message du récit au même titre que la narration. En voici quelques-uns à analyser avec vos élèves :

- À quoi le titre fait-il référence mis à part la chevelure ?
- Pourquoi les phylactères des pages 12 et 13 sont noirs ?
- Quels moyens en dehors du texte l'auteur utilise-t-elle pour raconter l'histoire ? (le calendrier, les textos, les phylactères, etc.) Quels sont leurs effets ?



Une réflexion sur le rôle d'allié :

À la suite de votre lecture, prenez un moment pour discuter avec votre groupe de l'importance d'être un allié des différentes communautés opprimées. Voici quelques questions pour orienter cet échange :

- Pouvez-vous nommer des communautés opprimées ?
- Comment définir une microagression ? Quoi faire lorsqu'on en est victime ou témoin ?
Afin de guider vos réflexions à ce sujet, consultez cette ressource :
<https://www.microagressions.ca/informations-sur-les-microagressions/>.
- Quelles actions pouvez-vous poser au quotidien pour devenir un allié des communautés opprimées ?

Bâtir un budget pour une activité :

Cette lecture est le prétexte idéal pour parler d'éducation financière avec votre groupe ! Une étape importante qui mène à l'achat des billets de concert dans ce livre est la création d'un budget. Demandez à vos élèves de concevoir un budget pour une activité ou un projet futur. Comme l'adolescente dans *Ma couronne*, ils devront réfléchir à des stratégies pour atteindre leur objectif et décider ce sur quoi ils sont prêts à faire des concessions.

Alloprof explique étape par étape comment faire un budget :

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/education-financiere/le-budget-personnel-h1821>.

Vous y trouverez aussi de courtes capsules qui offrent des conseils pour économiser.