

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



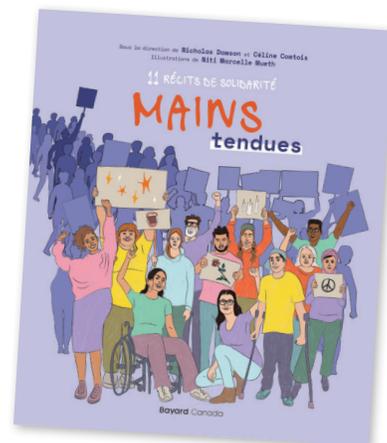
DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



Mains tendues

Dans une actualité de plus en plus clivante, onze voix authentiques, plurielles, portées par la compassion et l'amitié, se sont réunies pour nous inspirer à mieux vivre ensemble. Iels partagent des moments à la fois personnels et universels où iels ont eu le sentiment d'appartenir à une communauté. Pour qu'à leur tour les jeunes lecteurs et lectrices sentent qu'ils ont une place et puissent mieux accueillir ceux et celles qui vivent à leurs côtés.

Une lecture touchante, indispensable pour ceux et celles qui souhaitent bâtir un avenir plus solidaire et humain.



Sous la direction de :

Nicholas Dawson est écrivain, chercheur et éditeur, né au Chili. La famille, l'exil, le récit de soi ainsi que les théories queers sont au centre de ses préoccupations artistiques et universitaires. Il dirige les éditions Triptyque depuis 2021.

Céline Comtois travaille depuis vingt ans dans le milieu de la littérature jeunesse, parce que c'est avec les enfants qu'elle aime le mieux rêver.

Avec la participation de :

Dalila Awada, Chris Bergeron, Simon Boulerice, Gabrielle Lisa Collard, Caroline Dawson, Fanie Demeule, Laura Doyle Péan, Manon Massé, Luca « Lazylegz » Patuelli, Fabrice Vil, Xavier Watso.

Thèmes à exploiter

RESPECT • TOLÉRANCE • INCLUSION • VIVRE ENSEMBLE

À propos de l'illustratrice

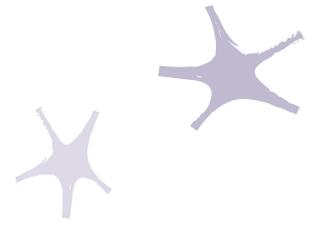
Niti Marcelle Mueth est une artiste multidisciplinaire de Montréal. Les thèmes de réflexion personnelle, d'empathie, de communauté et d'amour au cœur de sa pratique sont inspirés d'expériences personnelles et d'un désir de connexion. En 2021, le Conseil des arts de Montréal lui a décerné le prix « Artiste engagé e de l'année ».

Démarche proposée

- Échanger sur des questions éthiques et communautaires, sur la solidarité et sur le vivre-ensemble.
- Implanter un environnement de classe positif, bienveillant et sans jugement.

Sous la direction : Nicholas Dawson
Céline Comtois
Illustratrice : Niti Marcelle Mueth
Maison d'édition : Bayard Canada Livres
Année de publication : 2025

Nombre de pages papier : 32
ISBN : 978-2-89770-888-7
Clientèle visée : À partir de 12 ans
Niveau scolaire : 1^{er} et 2^e cycles du secondaire



Mains tendues est un recueil qui réunit onze voix abordant un même thème : la solidarité. Ces textes y proposent, dans de courts récits, des réflexions, des tranches de vie et des observations sur notre société. Voilà un terreau fertile d'où peuvent émerger de riches discussions sur différents enjeux qui gravitent autour du vivre-ensemble !

APRÈS la lecture

À travers cette activité, vous inviterez vos élèves à rédiger des questions éthiques et communautaires, puis à se prononcer sur celles-ci lors de discussions en petits groupes. Des consignes encadreront ces échanges, valorisant l'ouverture vers l'autre.

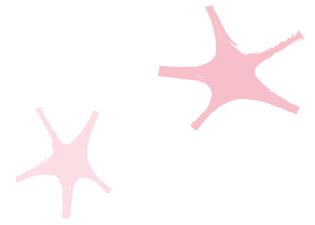
I - Créer les équipes de discussion

Pour favoriser des échanges riches, cet exercice se fait idéalement en petits groupes de trois à cinq personnes. L'objectif est d'ouvrir le dialogue sur des questions éthiques, où plusieurs points de vue peuvent coexister. Formez des groupes variés, soit en les préparant à l'avance, soit en tirant au hasard les noms des élèves.

Pour rendre cette première étape ludique, transformez-la en jeu :

- Chaque élève inscrit trois intérêts sur un papier, puis cherche un ou une camarade qui ne partage pas l'un d'eux.
- Ensuite, regroupez les duos pour former des équipes de quatre.

Cette méthode encourage les élèves à échanger avec des personnes aux goûts différents des leurs et à découvrir de nouvelles perspectives.



2 - Rédiger des questions éthiques ou communautaires

Chaque petit groupe devra choisir, d'un commun accord, un texte du recueil. Dès cette première décision, iels devront faire preuve d'esprit d'équipe afin de prendre en considération les opinions de chaque membre !

Ensuite, demandez-leur de rédiger deux ou trois questions éthiques ou relatives au vivre-ensemble, qui permettront d'amorcer une discussion à propos du texte choisi. Attention! On ne doit pas pouvoir répondre à ces questions simplement par un oui ou par un non. Elles doivent faire appel à des valeurs, à des normes ou à la morale, bref à ce qui sous-tend le vivre-ensemble. Il n'y a pas de bonne réponse à proprement parler, la clé réside plutôt dans la réflexion qui appuie notre opinion !

Puis, distribuez les feuilles au hasard, de manière à ce que chaque équipe ait en main une liste de questions qui n'est pas la sienne.

3 - Discuter en équipe

Encadrez la discussion avec ces quelques conseils aux équipes :

- Répartissez le temps de parole de chaque membre de l'équipe le plus équitablement possible.
- En cas de désaccord, débattiez dans le respect. Vous allez traiter de questions parfois sensibles ; il est important de maintenir un espace sain et bienveillant pour tous et toutes.
- Adoptez un esprit ouvert : le point de vue des autres, même s'il est contraire au vôtre, n'est pas moins valable et peut faire avancer votre réflexion.
- N'oubliez pas les thématiques qui régissent cette activité : la solidarité, le vivre-ensemble et l'esprit de communauté.

Voici une courte vidéo sur les questions éthiques **pour vous aider** à mieux structurer les réflexions et guider les élèves dans la rédaction de leurs questions : <https://www.cssmi.qc.ca/parents/ressources/citoyennete-lere-du-numerique/guide/quest-ce-que-la-reflexion-ethique>.

Maintenant, place à la discussion! Il n'est pas obligatoire de répondre à chacune des questions ni de respecter l'ordre dans lequel elles sont présentées. Si l'une d'entre elles ne les inspire pas, les élèves pourront y revenir plus tard. De plus, si une discussion particulièrement riche et animée permet de se plonger dans une seule question, il n'y a aucun mal à ça!



Pour aller plus loin...

Dans l'esprit de communauté et de solidarité véhiculé par *Mains tendues*, pourquoi ne pas mettre en place quelques stratégies pour que votre classe devienne un lieu positif, bienveillant et dépourvu de jugement? Voici quelques idées pour y arriver.

Une causerie hebdomadaire

Pour favoriser les liens et créer un sentiment de communauté, proposez une courte causerie hebdomadaire. Formez des duos au hasard, qui prennent quelques minutes pour discuter : parler de leur journée ou de leurs projets pour la fin de semaine, ou simplement apprendre à se connaître. En manque d'inspiration? Le site Alloprof propose une liste de sujets de discussion pour les élèves du secondaire : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/enseignants/ressources-pour-enseigner/sujets-conversation-discussion-avec-classe-z0109>.

Une boîte de discussion collaborative

Invitez les élèves à déposer dans une boîte une lettre anonyme, dans laquelle ils expriment une pensée ou une inquiétude. Leur nom est inscrit au verso, masqué par un papier opaque. Chaque élève reçoit ensuite une lettre au hasard et y répond anonymement. Répétez l'exercice autant de fois que souhaité, pour permettre à plusieurs élèves d'interagir avec le même message et d'y ajouter leur touche personnelle. À la fin, soulevez le rabat pour remettre chaque correspondance à son ou sa propriétaire.

Un jeu d'évasion pour pratiquer la collaboration et l'esprit de communauté

Vous souhaitez renforcer l'esprit de communauté dans votre classe et mettre en pratique le travail d'équipe? Tentez de résoudre un jeu d'évasion! Écoute de l'autre, communication, collaboration... autant d'habiletés que vos élèves devront utiliser pour réussir. Plusieurs sites Web présentent divers jeux d'évasion, notamment le site d'Alloprof : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/enseignants/ressources-pour-enseigner/jeu-d-evasion-retour-vers-le-present-z0293>.

Celui-ci permet d'ailleurs de réviser la conjugaison des verbes, une activité efficace pour repasser la théorie tout en pratiquant le vivre-ensemble!

**DÉCOUVREZ
D'AUTRES
FICHES POUR
LE SECONDAIRE :**

