

# Fiche d'exploitation pédagogique

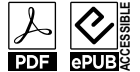
Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

Élaborée par



## La folle journée de Wadarone

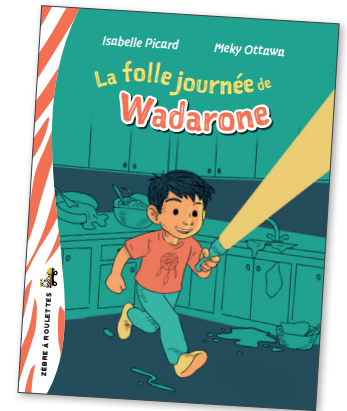
DISPONIBLE  
EN VERSIONS  
NUMÉRIQUES



Ce soir, c'est le dernier feu avant l'hiver. Toute ma famille se réunit pour manger de la banique et écouter les histoires de Grand-père... Mais moi, je n'ai jamais le droit d'entendre ses légendes qui font peur.

« Wadarone, c'est l'heure du dodo. Tu es encore trop petit », répètent mes parents chaque fois. Eh bien, aujourd'hui, j'ai décidé de leur montrer que je suis... GRAND.

Alors, quand la salle de bain se transforme en piscine ou que la recette de cuisine risque de virer à la catastrophe, j'ai toujours une idée de génie pour sauver la situation... Même si, pour cela, je risque de semer un peu de pagaille.



### 📁 Thèmes à exploiter

FAMILLE • HISTOIRE • AUTOCHTONE • INDÉPENDANCE • HUMOUR • QUOTIDIEN

### ✍️ À propos de l'autrice

**Isabelle Picard** est une autrice wendat originaire de Wendake. Également ethnologue et chroniqueuse au journal *La Presse*, elle travaille à mieux faire connaître les réalités des Premiers Peuples et à créer des ponts entre Autochtones et Allochtones, pour un meilleur vivre-ensemble. Elle est notamment l'autrice de la série « Nish », finaliste au prix Cécile-Gagnon et vendue à plus de 10 000 exemplaires. *La folle journée de Wadarone* est son premier roman publié chez Bayard Canada.

### ✍️ À propos de l'illustratrice

Originaire de Manawan, **Meko Ottawa** est une artiste multidisciplinaire autodidacte basée à Montréal. Elle s'inspire de ses origines atikamekw, de sa perspective féministe et de la vie urbaine dans son travail. Elle a collaboré comme illustratrice avec plusieurs magazines et ses œuvres ont été exposées à Mashteuiatsh (QC), à Nantes (France) et au Musée des beaux-arts de Montréal (QC). *La folle journée de Wendake* est son premier roman, publié chez Bayard Canada.

### ▶ Démarche proposée

- Relever les qualités d'un bon conteur telles que mentionnées dans le roman.
- Appliquer ces stratégies dans une activité de causerie.

**Autrice :** Isabelle Picard  
**Illustratrice :** Meko Ottawa  
**Maison d'édition :** Bayard Canada  
**Année de publication :** 2026

**Nombre de pages papier :** 144  
**ISBN :** 978-2-89877-009-8  
**Clientèle visée :** À partir de 7 ans  
**Niveau scolaire :** 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire



## PENDANT la lecture

Dans le roman *La folle journée de Wadarone*, le personnage principal explique que son grand-père est un excellent conteur. Le plus grand souhait de Wadarone est d'avoir la permission de rester réveillé tard pour l'entendre raconter une légende !

Durant cette activité, vos élèves seront invités à trouver, dans le texte, les qualités d'un bon conteur et à les appliquer dans une activité de causerie. Les livres de la collection Zèbre à roulettes se prêtent bien à la lecture en feuilleton à voix haute. Avant de commencer un nouveau chapitre, vous pouvez interroger les enfants sur leurs souvenirs du chapitre précédent, et comparer leurs réponses avec le résumé offert dans le livre.

### I - Faire une liste des qualités d'un bon conteur

En lançant votre lecture en grand groupe, proposer en intention de lecture de relever les stratégies que le grand-père de Wadarone applique pour se mériter le titre de meilleur conteur du village. Notez-les au tableau sous la forme d'une liste.

#### Voici quelques exemples :

- Il décrit les lieux de manière à ce qu'on ait l'impression de s'y trouver (p. 12).
- Il invente des voix pour les personnages (p. 13).
- Il mentionne les bruits de l'environnement (p. 13).

## APRÈS la lecture

Discutez ensemble des stratégies relevées dans le roman. Lesquelles leur semblent les plus importantes ? Est-ce qu'ils en utilisent quelques-unes quand ils racontent une histoire, font un exposé oral ?

Discutez l'importance de capter l'attention de son auditoire. Ce sont des stratégies que vos élèves pourront appliquer dans plusieurs situations à l'école et ailleurs, par exemple lors d'une évaluation en communication orale !

### 2 - Appliquer les stratégies dans une activité de causerie

Réunissez-vous assis en cercle, comme le fait la famille de Wadarone à la fin du roman pour entendre les légendes du grand-père. Demandez à vos élèves de raconter, chacun leur tour, une anecdote qu'ils ont vécue dans les derniers jours en appliquant une ou deux stratégies de conteur que vous avez relevées à l'étape précédente.

Il y a de quoi s'amuser, et vous allez peut-être découvrir des talents de comédiens chez certains élèves !



## 3 - Retour sur l'activité et aide-mémoire

Vous pouvez faire un retour dans un deuxième temps, pour connaître leur opinion sur l'exercice. Quelles stratégies ont-ils trouvé plus faciles à appliquer? Laquelle souhaitent-ils garder dans leur coffre à outils? Les stratégies relevées dans le roman ou les préférées de la classe peuvent être gardées sous forme d'aide-mémoire sur un mur de la classe, pour les prochaines présentations orales.

### Pour aller plus loin...

Afin de poursuivre l'immersion dans la culture autochtone, vous pouvez écouter en classe les versions audio des titres suivants, disponibles sur Ohdio, de Radio-Canada :

*Les étoiles m'ont chanté ton nom*, Tasha Spillett, lu par Soleil Launière

*Le voyage de Kwé-Kwé et Mulgtess*, Joan Pawnee Parent, lu par Robert Seven Crows

